

Bücher

Reviews der Ausgabe #134 (Oktober/November 2017)

- **BLACK METAL - Dayal Patterson**
Index | Ollie Fröhlich
- **DEAD BOYS 1977 - Dave Treat**
| Joachim Hiller
- **DER KLANG DER MASCHINE - Karl Bartos**
Eichborn | Thomas Kerpen
- **DESTRUKTIVE CHARAKTERE - Chris W. Wilpert, Robert Zwarg (Hg.)**
Ventil | Julia Brummert
- **KRAFTWERK: I WAS A ROBOT - Wolfgang Flür**
Omnibus Press | Thomas Kerpen
- **MEET ME IN THE BATHROOM - Lizzy Goodman**
Dey St. | Benedikt "Lepra" Gfeller
- **MY RIOT - Roger Miret, Jon Wiederhorn**
Lesser Gods | Salvador Oberhaus
- **NICK CAVE - Reinhard Kleist**
Carlsen | Joachim Hiller
- **NICK CAVE AND THE BAD SEEDS - Reinhard Kleist**
Carlsen | Joachim Hiller
- **SCHATTENBOXEN - Lars Gebhardt**
Books On Demand | H.C. Roth
- **SCHEITERNHAUFEN - Jonny Bauer**
Salon Alter Hammer | Wolfram Hanke
- **SPRENGEL FÜR ALLE - Ute Wieners**
Edition Region + Geschichte | Stephan Zahni Müller
- **TELL 'EM ALL - Mark Eglinton**
Overamstel | Guntram Pintgen
- **TESTCARD #25 - Kritik: Beiträge zur Popgeschichte**
Ventil | Joachim Hiller
- **VORSPEISEN ZUM JÜNGSTEN GERICHT - Dietmar Wischmeyer**
Rowohlt Berlin | Joachim Hiller
- **WASTED YOUTH - Rock And Roll Junkie**

zurückArchiv