

Reviews der Ausgabe #100 (Februar/März 2012)

- **AUSGESTOSSEN -**
Koch Media | Thomas Kerpen
- **CAPTAIN AMERICA – THE FIRST AVENGER -**
Paramount | Thomas Kerpen
- **COP LAND -**
StudioCanal | Thomas Kerpen
- **DIE LETZTEN TAGE DER EMMA BLANK -**
Lighthouse | Thomas Kerpen
- **HELLRAISER TRILOGY -**
StudioCanal | Thomas Kerpen
- **KEHRAUS -**
EuroVideo | Thomas Kerpen
- **MANFRED VON RICHTHOFEN – DER ROTE BARON -**
Koch Media | Thomas Kerpen
- **MATHIEU KASSOVITZ – ARTHAUS CLOSE-UP -**
Arthaus | Thomas Kerpen
- **PHASE IV -**
Paramount | Thomas Kerpen
- **RED STATE -**
Planet Media | Thomas Kerpen
- **THE WOMAN -**
Capelight | Thomas Kerpen
- **TSCHAIKOWSKY – GENIE UND WAHNSINN -**
Winkler Film | Thomas Kerpen
- **VIER FÜR EIN AVE MARIA -**
Paramount | Thomas Kerpen
- **ZOO -**
Legend Films | Thomas Kerpen