

Ox-Fanzine #135



Unsere Titelstory: FEINE SAHNE FISCHFILET "Das Politische und das Feiern gehören bei uns seit jeher untrennbar zusammen."

- **Wie der Punk nach Stuttgart kam Teil 2**

- **DONOTS** "Punk sollte Dinge in Frage stellen."

- **BUSTER SHUFFLE** 2Tone-Ska mit einem Schuss 77er-Punk

- **FJØRT** "Phrasendrescherei finden wir uninteressant."

- **QUICKSAND** (K)ein Comeback

- **REDD KROSS** Faul, aber gut

- **THE DREAM SYNDICATE** Eine

echte Psychedelic-Band

- **NO WARNING** Die andere Band von FUCKED UP-Ben

- **ÜBERGANG** Thrash as thrash can

- **WOLVES IN THE THRONE ROOM** "Black Metal hat eine Größe und Tiefe, die man niemals als Cartoonhaftigkeit abtun sollte."

- **Refuse Records** Punk in Polen

Außerdem:

Argyle Goolsby, Martin Eric Ain (Nachruf), AUSBRUCH, BRASSTERDS, CITIZEN, DAF, DAHLMANNNS, FORKUPINES, Graswurzelrevolution, HEY RUIN, ILL, IRON CHIC, JAYA THE CAT, KOLARI, LILLINGTONS, LONG ARMS, LULU UND DIE EINHORNFARM, LYVTEN, MESS, Noodlebrainshows, P.R.O.B.L.E.M.S., POTT RIDDIM, THE PROFESSIONALS, Punkrockers Radio, Punk-Art mit Jochen "Fritte" Mönig, RUINS RUINS, SCARRED RUNNING STONES, SHANDY, SPIRITS, SONIC SURF CITY, Tonzonen Records, Tapete Records, Tim Vantol, TOE TO TOE, Tom Mess, TROTTEL und vieles mehr

Dazu der **Peter Pank**-Fortsetzungsroman, Sponges Fotokolumne, Kalles "Livestyle", Toms legendäres **Tagebuch eines Gewinners**, Kolumnen, Konzertberichte und rund 500 Rezensionen von allen wichtigen LPs, CDs, 7"s, Musikbüchern und DVDs.

Auf der CD zu hören:

WOLVES IN THE THRONE ROOM, ESTRICALLA, FOTOCRIME, JAGUAR, GRINDING EYES, THE BLOODSTRINGS, COCK SPARRER, GUERRILLA POUBELLE, SOULGROUND, TOE TO TOE, THE ADICTS, DUDE YORK, LONG ARMS, PANICBURG CITY, LYVTEN, TRYST, KAFFKÖNIG, HUELSE, VOODOZER, THE FEELGOOD M-CLOUDS, LE JOGGER, ERNTE 77

Das Ox abonnieren

Ox #135 im Shop kaufen.

Ox #135 als PDF kaufen. (ab 7.12.)

Die Ox-CD #135



Artwork von Lutz Reimer
www.lutzreimer.com

01. **WOLVES IN THE THRONE ROOM** Born from the serpent's eye (Edit) 4:25
(Olympia, WA, USA)
Taken from the album „Thrice Woven“ on Artemisia Records
www.wittr.com

Was für ein Gitarrensound! WITTR setzen auf imposante Laut/leise-Kontraste – könnte man im einen Moment noch die sprichwörtliche Stecknadel auf dem Boden aufschlagen hören, bricht im nächsten schon black-metallische Raserei aus, die nach

wenigen Momenten bereits in atmosphärische Klänge übergeht.
Ein beeindruckendes und bedrückendes Klanggemälde.

02. **ESTRICALLA** Könbergger 5:33

(Zarautz, Basque Country, Spain)

Taken from the album „Dramatik-Thlon“ on Stop Control Records

www.stopcontrol.bandcamp.com

www.estrucalla.bandcamp.com

ESTRICALLA ist keine Band. Vielleicht eine Bande, aber nicht eine neue Band. Estrucalla ist ein Projekt, eine Zusammenarbeit, eine Kooperation, eine Situation, ein Ereignis, eine Vereinigung, eine Collage, ein Puzzle, ein Brennpunkt, eine Sabotage ...

03. **FOTOCRIME** Always hell 3:57

(Louisville, KY, USA)

Taken from the mini album „Always Night“ on Golden Antenna Records

www.goldenantenna.com

fotocrime.com

Achtziger-Goth, speziell in der Machart von RED LORRY YELLOW LORRY und (frühen bis mittleren) SISTERS OF MERCY. Im Gegensatz zu vielen anderen Neo-Achtziger-Releases kommt FOTOCRIME ganz ohne garagig-trashige Note aus, sondern wummern wuchtig, wie die Originale.

04. **JAGUWAR** Crystal (Single-Version) 3:45

(Dresden, Germany)

Taken from the album „Ringthing“ on Tapete •

www.tapeterecords.de

www.fb.com/jaguwarmusic

Shoegaze-Noise-Pop mit massig Effektgeräten, Gitarren, Bässen und Verstärkern, im Tritone-Studio im bayrischen Hof aufgenommen. Mitte Januar erscheint das JAGUWAR-Debütalbum „Ringthing“.

05. **GRINDING EYES** At night 3:58

(Sydney, Australia)

Taken from the self-titled album on Off The Hip Records

www.fb.com/offthehiprecords

www.fb.com/grindingeyes

Extrem dichter Sound, dreamy-fuzzy Gitarren, ein treibender Rhythmus – eine enorm faszinierende Mischung aus Sixties-Psychedelic, Garage-Punk und einer Spur Shoegaze, druckvoll

und intensiv, mit dezenten Orgel-Einsprengeln.

06. **THE BLOODSTRINGS** Born sick 3:51

(Aachen, Germany)

Taken from the album „Born Sick“ on Wolverine Records

www.wolverine-records.de

[www.fb.com/thebloodstrings](https://www.facebook.com/thebloodstrings)

Mehr als nur female-fronted Punkabilly: The BLOODSTRINGS definieren ihren Sound und ihr Genre mit einem energetischen Album über Schmerz und Wut neu. „Born Sick“ stellt sich gegen soziale und religiöse Normen; es geht darum, verdorben geboren zu sein und dies zu feiern.

07. **COCK SPARRER** One by one 2:57

(London, UK)

Taken from the album „Forever“ on Chase The Ace Records

www.chasetheacerecords.com

www.cocksparrer.co.uk

COCK SPARRER gelten als eine der einflussreichsten Streetpunk-Bands der Geschichte. 2017 feiern sie ihr 45-jähriges Jubiläum und Anfang des Jahres erschien das brandneue Studioalbum „Forever“. Es ist schon jetzt ein Klassiker.

08. **GUERILLA POUBELLE** Les fils et les filles des sorcières que vous n'avez pas brûlées 1:35

(Paris, France)

Taken the album „La Nausée“ on Red Scare Records

www.redscare.net

www.guerilla-poubelle.com

Der knallharter Singalong-Punk von GUERILLA POUBELLE klingt nach HOT WATER MUSIC, mit radikalen politischen Texten über Themen wie französischen Feminismus, Romantik, Anarchismus oder Existentialismus. Win rotziger, rockiger Mix und in diesen dunklen Tagen von Donald Trump dringend nötig.

09. **SOULGROUND** Crosses and gallows 3:47

(Berlin, Germany)

Taken from the album „Life Ends“ on Farewell Records

www.farewellrecords.com

[www.fb.com/soulgroundhc](https://www.facebook.com/soulgroundhc)

Phantasie, Träume, Ärger, Wut, Ekstase, Sturheit, Verzweiflung, Liebe, harte Arbeit, Ausdauer und vielleicht vor allem die Freundschaft innerhalb der Band haben diese Platte zu dem

gemacht, was sie ist – genau das, was SOULGROUND wollte, dass sie wird.

10. **TOE TO TOE** Endurance (Ode to a wasted youth) 3:13
(Sydney, Australia)

Taken from the album „Rise Up“ on Golden Robot Records

www.goldenrobotrecords.com

www.fb.com/tttshc

Seit ihrer Gründung im Jahr 1992 steht die Band für eine aggressive Fusion aus Metal, Punk und Old-School-Hardcore mit einer guten Prise Aussie-Rotz-Rock. Das neue Album „Rise Up“ bietet 12 Tracks – rau und ehrlich.

11. **THE ADICTS** Picture the scene 5:21

(USA/UK/Germany)

Taken from the album „And It Was So!“ on Arising Empire Records

www.arising-empire.com

www.fb.com/theadicts

Auch nach 40 Jahren sind THE ADICTS sich treu geblieben und haben ihre Wurzeln nie aufgegeben oder verfälscht. „And It Was So!“ ist ihr zehntes Album und begeistert mit melodischen Punkrock, der hier und da die Lage der Welt aufs Korn nimmt.

12. **DUDE YORK** Break up holiday 3:28

(Seattle, WA, USA)

Taken from the album „Halftime For The Holidays“ on Hardly Art Records

www.hardlyart.com

www.dude-york.com

Mehr catchy als zynisch trotz DUDE YORKs Album „Halftime For The Holidays“ jeglicher vorhersehbarer Kategorisierung als reines Endjahresschnäppchen und beinhaltet sieben Songs aus der Feder von Dude York und punkige Versionen von „Silent night“ und „Takin' care of christmas“.

13. **LONG ARMS** Party girl 2:39

(Richmond, VA, USA)

Taken from the album „Young Life“ on Dead Serious Records

www.deadserious.de

www.longarmsmusic.com

LONG ARMS aus Richmond wurden 2009 von James Menefee (RIVER CITY HIGH, HIGHLEY) gegründet. Das Album „Young

Life“ bietet zwölf kompromisslose Rocksongs, die eine Liebeserklärung an Bands wie SAMIAM, THE GASLIGHT ANTHEM, THE PROMISE RING oder THE MENZINGERS sind.

14. **PANICBURG CITY** City lights 2:43

(Kiel, Germany)

Taken from the self-titled EP on JanML Records

janmlrecords.bigcartel.com

www.fb.com/panicburgcityrocks

PANICBURG CITY sind eine neue Band aus Kiel mit Menschen, die zuvor bei ARMSTRONG und DEAD DAY RISING gespielt haben. Unter der Ägide von Ulf Nagel entstanden die erste Songs, die nun im 12“-Format veröffentlicht wurden.

15. **LYVTEN** Politur und feine Sitten 2:27

(Zürich, Switzerland)

Taken from the album „Bausatzkummer“ on Twisted Chords Records

www.twisted-chords.de

www.lyvten.com

Eine Band wie LYVTEN geht nicht spurlos an dir vorbei. Riechst du den Regen in der Luft? Gewitter! Wer mit so einem lauten Knall neben dir einschlägt, muss Spuren hinterlassen. Tiefe Kerben. Flächenbrand. Jetzt kommt endlich Nachschub.

16. **TRYST** Mauern, Städte, Ziele 3:20

(Altenburg, Germany)

Taken from the upcoming album

www.fb.com/trystpunkrock

TRYST – zwischen HC, Punkrock und Rock'n'roll wird sich ziemlich viel Frust von der Seele gesungen.

17. **KAFFKÖNIG** Gaffer und Beton 2:48

(Bad Saulgau, Germany)

Taken from the album „Das große Kotzen“ on Starwatch Entertainment

www.starwatch.de

www.kaffkoenig.com

Geboren aus dem Schmelztiegel ländlicher Chuzpe und gutbürgerlicher Systemwut, ist der KAFFKÖNIG die geballte Faust des kleinen Mannes, die hässliche Fratze von Otto Normal.

18. **HUELSE** Trauma 2:50

(Dillenburg, Germany)

Taken from the album „Im Kreis gedreht und jetzt im Krieg“ on Bakraufarfit Records

www.bfr-records.de

huelse.bandcamp.com

Konsequenz in den Dingen, die ihnen wichtig sind. Eine offensive Haltung. Abwendung, wenn es sein muss. Disharmonie, wenn eine stinkende Stagnation eintritt. Sich hingeben, wenn der Moment dafür da ist. Und manchmal einfach Melancholie.

19. **VOODOZER** Hootsy tootsy 3:58

(Oldenburg, Germany)

Taken from the album „V2“ on Ring Of Fire Records

rof-records.blogspot.de

www.voodoozer.de

Optisch und musikalisch düsterer ist der Country-Einschlag deutlich zurückgenommen und einer Wave- und Postpunk-Attitüde gewichen, die sich mit klassischem Punkrock mischt. Mit Intensität und Hingabe werden Eindrücke einer immer kaputter werdenden Welt verarbeitet.

20. **THE FEELGOOD MCLOUDS** T.g.i.j. 2:32

(Saarland, Germany)

Taken from the self-titled album on Big Barrel Records

www.fb.com/bigbarrelrecords

www.fb.com/TheFeelgoodMcLouds

Die Songs der FEELGOOD MCLOUDS klingen, als würden NOFX und DROPKICK MURPHYS in einem Irish Pub eine endlose Party feiern.

21. **LE JOGGER** Everyday is like doomsday 1:21

(Hamburg, Germany)

Taken from the album „The Walking Trash“ on Fuck Slade Records

lejogger.bandcamp.com

New York City, Frankreich oder doch Schleswig-Holstein – die Herkunft von LE JOGGER bleibt im Unklaren. Sicher ist, hier gibt es melodiösen Oldschool-Punk und mit dem Album „The Walking Trash“ liegt nun das mittlerweile fünfte Album vor.

22. **ERNTE 77** Wasserrutsche 2:40

(Köln, Germany)

Taken from the album „Gebenedeit unter den Punkbands“ on

Astroholz Records
www.astroholz.de
www.rentemit77.de

Auf ihrem Debutalbum bieten die Kölner von ERNTE 77 ganze 20 geradlinige Songs in unter 44 Minuten und verknüpfen dabei schöne Melodien mit merkwürdigen Texten.

Verwandte Links

Shop

- **Ox-Fanzine #059**
- **Ox-Fanzine #060**
- **Ox-Fanzine #062**
- **Ox-Fanzine #063**
- **Ox-Fanzine #069**
- **Ox-Fanzine #072**
- **Ox-Fanzine #076**
- **Ox-Fanzine #078**
- **Ox-Fanzine #081**