

# Ox

I/89

№1

3-

the zine

Squandered Message

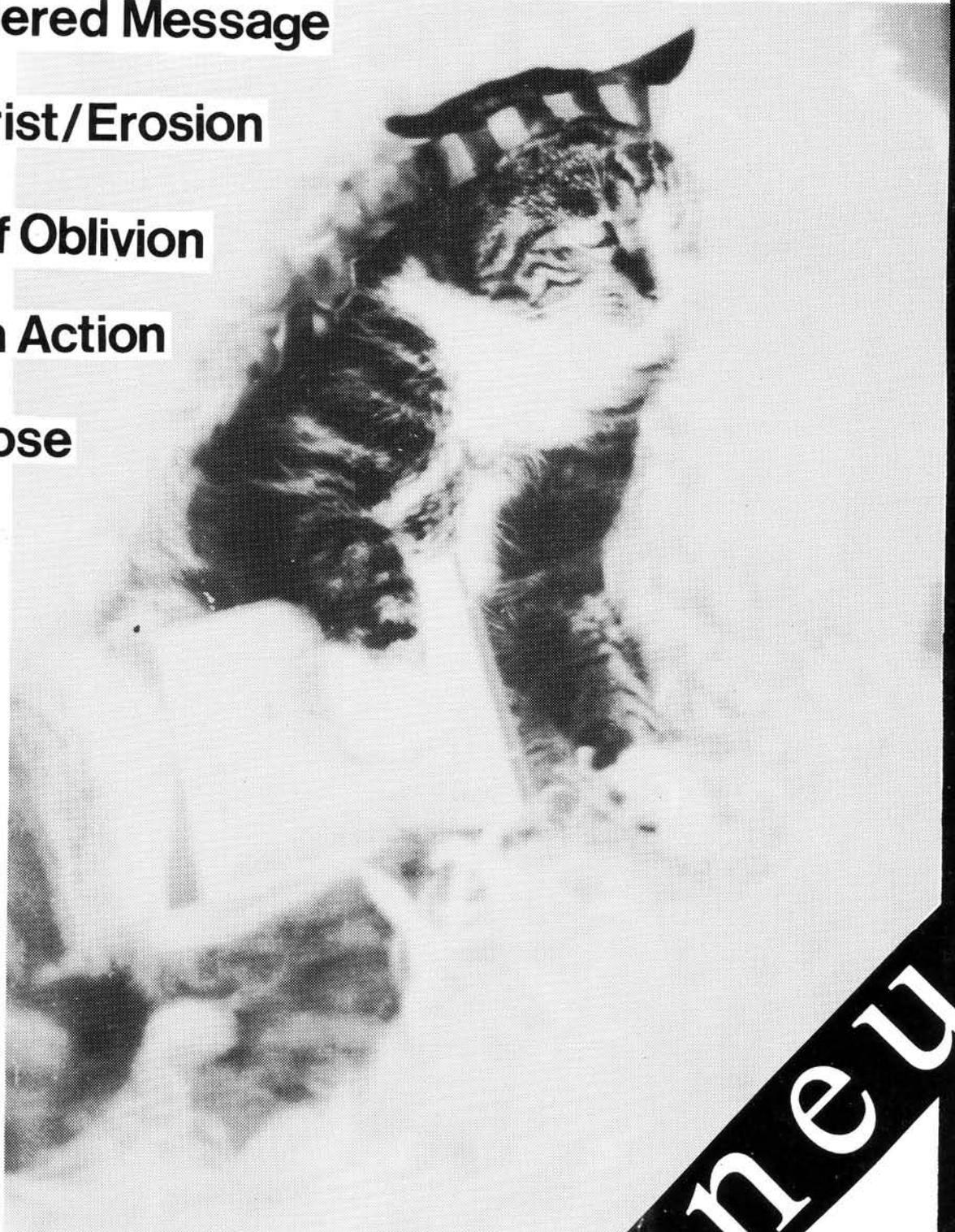
Ludichrist/Erosion

Kings of Oblivion

Death in Action

Rose Rose

SNFU



ltd edition no. 2828

neu

**Eigentlich  
erstaunlich, daß  
ein solches  
Magazin  
erst jetzt  
zu haben ist.**

**Ox**



**OX, DAS FACHMAGAZIN FÜR HAAR- UND KERNSPALTEREI GRÜSST ALLE, SEINE UND UNSERE FREUNDE, KOMPLIZEN, MITWISSENER UND MITESSER SOWIE ALLE KERNKRAFTWERKSBETREIBER UND SONSTIGEN KRIMINELLEN, NAMENTLICH:**

Uschi, Claudi, Ox (den gibz wirklich!), He-  
 xe (girlfriend), Manu & Dandl (thanx für  
 S. 11, 26, 27, 28), Susi, Köhle/Holzi (thanx  
 für die phototechnische Arbeit), Joe (co-  
 mics), Haas, Udo & die Oxo-Pöbelcrew, Mi-  
 chi (ganz besonders von Biggi!) & die Junx  
 von Erosion, Harre (back-cover art), Jens  
 & Dädalus, Dietmar (Mopo), Erika, Sabine,  
 Nobbi, Renata (und alle anderen Berlin-  
 Auswanderer), Kalle (Rasta-Power, danke),  
 Space & Iris & Tora, Reiner, Evil Meat-  
 pack, Pflüge, Glenn, Günne, Udo & Heike,  
 Willi, Leo, Wolle, Benne, Six, Babsch & Jule  
 Locke & alle SPASS-Leute, die BMBS'ler,  
 Saldi (Szenengott aus Geislingen), Olli &  
 Cherry, Issi, Margit, Biggi (be white), Zündi  
 Flo & der Rest von Squandered Message,  
 Kleister, David & die Bonner, Engel & Daggi  
 Sven, Maria, Kai, Smack & Gabi, Angela, Ludi-  
 christ, die Roadies von SNFU, Kings of Obliv-  
 ion, Rose Rose, Dolf, Thomasso & NONOYESNO,  
 Stand to fall (Linzer Lutscher), TOD, Jill,  
 Fratz, Andi & Susanna, die Mumie ("sowas hab  
 ich ja noch nicht erlebt"), Brölls, Bauer,  
 sowie alle Leute die wir vergessen haben



**ANZEIGEN!!!**

Unsere Anzeigenpreise:  
 \* 1/1 Seite 50.- DM  
 \* 1/2 Seite 30.- DM  
 \* 1/4 Seite 15.- DM  
 \* Kleinanzeigen 10.- DM

Bezahlung: Kleinanzeigen bar und sofort,  
 normale Anzeigen nach Erscheinen  
 gegen Rechnung und Belegexemplar.

Hier isse nun also, die erste Ausgabe des "OX".  
 Hat uns runde 2 Monate Arbeit gekostet und auch  
 ne ganze Menge Geld. Wem der Preis zu hoch vor-  
 kommt, dem sei gesagt, daß wir nur so kalkuliert  
 haben, daß wir unser Geld, das wir reingesteckt  
 haben, ungefähr wieder rausbekommen. Falls dieses  
 Zine ankommt soll in absehbarer Zeit (so in un-  
 gefähr 2-3 Monaten) eine nr. 2 erscheinen. Aller-  
 dings wollen wir uns nicht durch ein regelmäßi-  
 ges Erscheinen (wie z.B. ....) einengen. Wenn wir  
 keinen Bock drauf haben solls auch mal 4 Monate  
 dauern dürfen. An guten Einfällen für eine zweite  
 Ausgabe mangelt es nicht, bleibt zu hoffen, daß  
 finanziell alles klappt. Leserbriefe, Gastbeiträge  
 und Anzeigen sind sehr willkommen! Nur durch  
 konstruktive Kritik können wir uns verbessern.  
 Bitte schickt alles an Biggi oder mich.

\* Anzeigen, Platten, Tapes, Fanzines, Leserbriefe, Lobeshymnen,  
 \* Schmeicheleien, Geschenke, Schmier- und Bestechungsgelder,  
 \* Infos, Interviews, Fotos, Berichte, Erpressungsversuche, Akt-  
 \* fotos, Drohbriefe, also alles Verwertbare an:  
 \* "OX"  
 \* c/o Joachim Hiller Goethestr. 28 c/o Biggi Häußler  
 \* 7920 Heidenheim 7920 Heidenheim  
 \* 07321/46785 07321/64405



**Für den ganzen Mann.**

NUR DAMIT IHR ES ALLE WISST (WENN EUCH EINER FRAGT ODER SO):  
 WIR SIND DAS GRÖSSTE, BESTE, SCHÖNSTE, PERFEKTESTE, ABWECHSLUNGS-  
 REICHSTE... hechelhechel... HÄRTESTE, COOLSTE, INTERESSANTESTE,  
 AKTUELLSTE, ENGAGIERTESTE, PUNKIGSTE (YEAH!), ELEGANTESTE, WILDESTE,  
 ANARCHISTISCHSTE, NIEDLICHSTE UND GESAMTDEUTSCHE (UND NICHT BLOSS  
 "SÜDDEUTSCHE", JAWOLL!) FANZINE (WER HAT HIER GERADE GÄHNZINE GESAGT?).

*Luxus*

Millionenfach bewährt Das reinste Vergnügen »voll daneben«



## Leser schreiben

Hallo ihr vom Ox,  
 Ich schreibe euch, weil ich gerne wüßte warum ihr überhaupt ein Fanzine macht. Bildet ihr euch ein, ihr könntet dadurch, daß ihr ein Fanzine macht in der Szenehierarchie ein Stückchen aufsteigen. Oder ist das reine Profilierungssucht? Oder glaubt ihr etwa, daß sich irgendjemand für euer Geschreibsel interessieren könnte? Oder habt ihr zuviel Geld und wißt nicht wie ihr es anderweitig loswerden sollt?

In der Hoffnung auf Aufklärung über diese Fragen verbleibt euer

Bernd aus Bochum

-Wissen wir auch nicht so recht! Wahrscheinlich von allem ein bißchen.

Die Red.-

HALLO!

Vielen Dank für dieses Meisterwerk des Untergrundjournalismus. Selten habe ich so brillante, engagierte Statements und so witzige, interessante Interviews gelesen. Es wurde ja auch mal wieder Zeit, daß etwas frischer Wind in die deutsche Fanzinelandchaft kommt. Mit der ersten Ausgabe des "Ox" habt ihr wirklich ein glanzvolles Debut gegeben. Macht weiter so!

Heike aus Hamburg

Liebe OX-Redaktion,  
 Ich habe gerade eure neueste Ausgabe gelesen und muß sagen, daß mir euer Zine sehr, sehr gut gefällt, ich möchte sogar sagen es ist das beste Fanzine das ich seit langem in den Händen halte: Tolle Interviews, treffende Statements, sehr gutes Layout, geschmackvolle Aufmachung, kurzum: wenn ihr so weitermacht werdet ihr wohl bald TRUST und ZAP vom Markt gefegt haben. Vielen, vielen Dank für diesen Lesespaß!

Olaf aus Oldenburg

-Olaf spricht uns aus der Seele!

Die Red.-

He, was soll denn der Scheiß?  
 Selten so ein schlechtes Machwerk in den Fingern gehabt, eine Schande für jeden Fanzinemacher. Ihr glaubt doch wohl nicht ernsthaft, daß ihr jemals uns, dem größten, besten und schönsten Fanzine Deutschlands, dem TRUST, ernsthaft Konkurrenz machen könnt. Bringt euer Schundblatt am besten gleich von der Druckerei zum Altpapierhändler.

In Schadenfreude

Euer Dolf

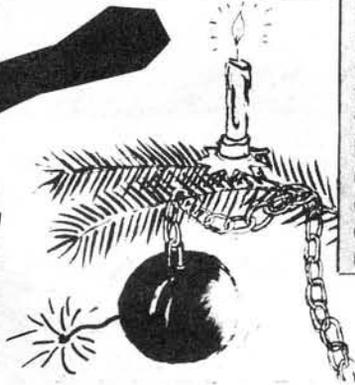
aus Augsburg

-Wie wir soeben aus sicherer Quelle erfahren haben hat das Trust sein Erscheinen einstellen müssen, da wegen des überraschenden Erfolges des OX keinerlei Interesse mehr an anderen Druckerzeugnissen aus dem Punk-/Hardcorebereich besteht.

Die Red.-

Was sind böse - was sind gute Fette?

## Das darf doch nicht wahr sein.



### NEONAZIS

Es ist wahr, daß der im März aus der Haft entlassene Neonazi Michael Kühnen auf einer Versammlung von Gesinnungsgenossen ankündigte, die hessische Stadt Langen werde zur »ersten ausländerfreien Stadt der Bundesrepublik« werden. Unwahr ist, daß der Bonner Regierung schon etwas eingefallen ist, die Bundesrepublik endlich zu einem nazifreien Staat zu machen.

**Es ist aber so.**

### OHNE TIERVERSUCHE ?

In einem Radiobericht war kürzlich zu erfahren, daß ein Frankfurter Gericht der Berliner Firma "Beauty without cruelty" untersagt hat damit zu werben, daß ihre Produkte ohne Tierversuche hergestellt seien. In Deutschland sei jeder Hersteller von Kosmetik dazu verpflichtet, die Unschädlichkeit seiner Produkte bzw. der Inhaltsstoffe im Tierversuch nachzuweisen.

»Ich will mit meinem Outfit provozieren. Es ist einfach lockerer, sieht cooler aus. Meine Mutter will meine Jeans immer wegschmeißen«

**EAT MORE RECORDS**

Endlich sind sie da, die neue von x  
 Jingo De Lunch, SHIT

Accused, 2 BHD, und vieles mehr



Gesamt - Liste gefällig? - 80 Pf. Marke ins  
 Kuvert und an folgende Adresse geschickt:  
**ALOIS MAIERHOFER**  
 BOTZENS TRASSE 1  
 8261 MEHRING  
 W. GERMANY  
 CALL x 08677/64589

**GERO BOYS**  
 gibz auch !  
 AMI - Importe

»Zu Weihnachten und zum Geburtstag gibt's Klamotten. Wenn ich zu einer Party eingeladen bin, laufe ich als Waver rum. Meine Eltern mögen das nicht«

# KONZERTE

## TOXIC \*EPHEX

- 1.4. Dillingen Juz
  - 5.4. Mannheim/Ludwigshafen(?)
  - 6.4. Düsseldorf Kiefernstr.
  - 8.4. Lübeck Alternative
- INFO:0621/517323

## AUGSBURG/BOOTLEG IM FEBRUAR:

- 10.2. PRONG
- 16.2. Madcaps/Manic Depression/  
Erwin & the 2 days
- 24.2. Scraming Trees
- 25.2. Flowerpornoes
- 3.3. Youth of today

## Konstanz/Juz

- 11.2. Razzia/Drowning Roses/  
Freezing Date

## THE REST OF THE BOYS

"DAYS, WEEKS AND YEARS '89"

- 10.2. Aurich Jz
  - 11.2. Bad Segeberg Lindenhof
  - 17.2. Berlin Ex
  - 18.2. Berlin KOB
  - 19.2. Göttingen Juzi
  - 22.2. Nürnberg Komm
  - 24.2. Ludwigshafen HDJ
  - 25.2. Tübingen Epple-Haus
- INFO:0451/73120

## SO MUCH HATE/ LIFE...BUT HOW TO LIVE IT

- 16.3. Hamburg
  - 17.3. Berlin
  - 18.3. Lübeck
  - 20.3. Düsseldorf  
(geht weiter)
- INFO:0821/69475

## LULL

- 16.2. Hamburg
  - 17.2. Berlin(?)
  - 18.2. Bielefeld
  - 19.2. Göttingen
  - 21.2. Düsseldorf  
(geht weiter)
- Info:0821/69475

## HDQ/MEMENTO MORI

- 10.2. Bielefeld AJZ
  - 11.2. Berlin Rauchhaus
  - 16.2. Ludwigshafen
  - 17.2. Schwenningen JZ Spektrum
  - 18.2. Dillingen Juz (nicht Dillingen  
an der Donau !)
  - 19.2. Frankfurt Au
- Info:0621/517323

## ALIEN SEX FIEND

- 18.2. Hamburg Docks
- 19.2. Bremen Modernes
- 20.2. Bielefeld PC 69
- 21.2. Berlin Loft
- 22.2. Bochum Zeche
- 23.2. Düsseldorf Tor 3
- 24.2. Frankfurt Volksbildungs-  
heim
- 26.2. München Theaterfabrik
- 27.2. Stuttgart Longhorn

## SHARK - Tote Haie beissen nicht

Gehört hatte man ja schon davon, und man will ja auch mitreden können. Also habe ich mir auch mal dieses neue Teil gekauft, SHARK, mittlerweile schon die Nr.3. Und welcher Vergleich fällt mir dazu ein? Seifenblase! Schön anzuschauen, aber das war's dann auch schon. 2,50 für 50 Seiten sind o.k., DIN A3-Format und Papier wie der "Melody Maker". Bevor ich jetzt zum Inhalt komme ein kleiner Blick ins Impressum: Lithos-Axel Springer Verlag, Druck-Axel Springer Verlag, Vertrieb-Axel Springer Verlag. Na, jetzt klar woher der Wind weht? Der Inhalt: Eine seltsame Mischung aus Heavy Metal, Hardcore/Punk und Independent. Ist das der endgültige Ausverkauf einer pauschalisiert "Underground" genannten Erscheinung? Das SPEX mochte ich noch nie so recht, aber wenn ich mir dieses SHARK anschau wird jede Kritik am Spex unerheblich. 14-tägiges Erscheinen o.k., Informationsgehalt aber trotzdem gleich null. Die Bild-Zeitung für "Szenen"-Trittbrettfahrer. Wenn es auch am TRUST oder ZAP viel auszusetzen gibt, angesichts dieses Molochs mögen sie uns noch recht lang erhalten bleiben, mit Tourdaten von nichtprofessionellen Veranstaltern und Plattenkritiken, bei denen man weiß wie sie einzuschätzen sind. Und zu der Auflage von, wie man hört, 100000 kann ich nur sagen: Quantität statt Qualität. Und wer jetzt doch neugierig geworden ist, dem kann ich nur sagen: Tut es euch nicht an! Mit Punk/Hardcore hat dieses Teil soviel zu tun wie eine Schaufensterpuppe mit abstehenden Haaren. Oder die Toten Hosen (S.12) des Jahres '89. Irgendein politisches Statement konnte ich in dem gesamten Heft nicht entdecken. Vielleicht würde dann Springer den Druck verweigern. Bleibt zu hoffen, daß dieser Shark sang- und klanglos wieder von der Bildfläche verschwindet. BOYKOTT-KEINE ANZEIGEN FÜR "SHARK". Irgendwo hat auch Geschäftstüchtigkeit ihre Grenzen. In diesem Sinne: BITE BACK!

11. März JZ Wörth  
Distortion X, Meters of the  
Universe, The Beck Session Group

# NEWS

Blick in die Welt

Meinung Information Hintergrund

Hier nun die neuesten News, Klatsch- und Tratschgeschichten, und natürlich Konzerttermine. TOD Schlagzeuger im Krankenhaus?? So wurde es jedenfalls vom Zap gemeldet. Kann von uns nicht bestätigt, sondern dementiert werden da er auf der Tour putzmunter in Waiblingen und Hamburg gesichtet wurde. Ebenso haben die Leute in Oberkochen Schwierigkeiten mit dem dortigen Juze. Das Konzert am 23.12. mußte schon ausfallen und es ist unklar, wie es dort weitergeht. Infos unter 07321/64777 (Markus Haas). Szenengott BAUER ist übrigens umgezogen. Er wollte eigentlich eine Anzeige im Trust machen, fand es dann aber doch zu peinlich. Wir übernehmen das dann an dieser Stelle. Also, Fanpost an: Thomas Neubauer, Elbingerstr. 4, 6000 Frankfurt 90, Tel.: 069/7071616. Wahrscheinlich zieht er demnächst nach Bremen. Wir werden euch auch weiterhin auf dem Laufenden halten. Eine sehr erfreuliche Nachricht: CIRCLE OF SIG TIU haben sich aufgelöst. Gott sei Dank, endlich können sie uns nicht mehr durch tausende von Zugaben bei ihren Gigs nerven. Sehr traurig (Schluchz) stimmt uns allerdings die Nachricht, daß NEGAZIONE ihre Tour abbrechen mußten. Sie hatten in Amsterdam mit ihrem Bandbus einen Unfall und sind alle etwas lädiert. Überlebt haben sie es jedoch alle und bleibende Schäden sind auch nicht zu erwarten. Gute Besserung!!! CROMAX werden gerade von We bite verfolgt, soviel man hört wegen Platte und evtl. Tour. Mal sehen ob es was wird. Gewarnt seien hiermit alle Leute, bei denen YOUTH OF TODAY pennen. Anscheinend ist es ihre Spezialität am helllichten Morgen Fango (Ja, du hast richtig gelesen) zu spielen, während andere versuchen die Nachwirkungen diverser Parties auszukurieren. Straight Edge sucks.

EROSION haben sich wegen privatem Zwist von ihrem Bassisten Jan getrennt. Ein Nachfolger ist schon gefunden und wird eingelernt. Anscheinend ist der Ur-Punk wieder am erwachen. HASS haben sich wieder formiert, und NEUROTIC ARSEHOLES gibt es auch wieder. Letztere planen sogar eine Deutschlandtour. Da freut sich der Alt-Punk. Eine HUMAN ERROR/CAT-O-NINE-TAILS Split 7" ist im Februar zu erwarten. NICK`N`NUKE basteln an ihrer 1. LP rum. Dank ihrer Aufkleberaktionen, müßte jeder zumindest den Namen kennen. SCHLIESSMUSKEL befinden sich gerade im Studio, und auch MDC machen eine neue Scheibe "Metal devil cream puffs". Man darf also gespannt sein. Der seit einem halben Jahr angekündigte JINGO DE LUNCH Video kommt erst im April. Der erste Anlauf ging anscheinend in die Hose, dader Ton nicht professionell genug war. Jetzt wird das ganze noch einmal in Dortmund aufgenommen, und man höre und staune, über ein 24 Spur Mischpult und mit 5 Kameras. da sind wir aber gespannt. Vielleicht gibts Jingo demnächst in Formel 1. Im Frühjahr sollen uns noch einige Bands mit ihrer Anwesenheit beglücken: INSTIGATORS (März), SHARED PIGS (März), DETENATORS (April), FALSE PROPHET (April), NO MEANS NO (April).

Falls ihr News, Infos und Konzerttermine habt, schickt das Ganze an uns, oder ruft uns an. Adressen auf der ersten Seite. Ohne eure Mitarbeit sind wir aufgeschmissen, also thanx schon mal im voraus. Tschüß, bis zum nächsten Mal.



# REZEPTE

Wir können es einfach nicht mehr mit ansehen. Auf vegetarische Ernährung umsteigen, und sich dann nur noch mit Nudeln und Soße, Pizza, Pommes und ähnlicher Scheiße vollstopfen. Wir wollen uns hier jetzt nicht der allgemeinen Fanzine-Diskussion über Vegetarismus anschließen, sondern euch mal mit handfesten Tips auf die Sprünge helfen, bevor ihr alle an einseitiger Ernährung sterbt. Wir sind nämlich auch nicht als Vegetarier auf die Welt gekommen (scheinen ja einige Leute für sich zu beanspruchen!) und kennen die Anfangsschwierigkeiten. Also nicht gleich alles hinwerfen und zu Mc Donalds rennen, sondern mit frischem Mut an den heimischen Herd, und auf geht's:

Für die Freunde der schwäbischen Küche:

## Maultaschensuppe

Der Teig:  
250 g Mehl  
2 Eier  
1 Kaffeelöffel Salz  
evtl. etwas Wasser

Die Füllung:  
1 Klumpen Tofu (gibts im Reformhaus und in jedem Müsliladen, sind glaub 125 g.)  
1 Packung Tiefkühlspinat  
2 Würfel Gemüsebrühe



Als erstes nehmen wir also den Tofu zur Hand und packen denselbigen aus (Toll, das hätten wir also geschafft!). Ihr schneidet das Teil als erstes in Scheiben und drückt mit einem Küchentuch das Wasser raus. Danach schneidet ihr das Ding in kleine Würfel. 1 Würfel Gemüsebrühe in einem 1/2 l Wasser kurz aufkochen, vom Herd nehmen und die Tofuwürfel dazu reinschmeißen. Das ganze eine 1/2 Stunde ziehen lassen. Inzwischen dürrt ihr euch dann mit dem Teig rumhängern. Dazu nehmt ihr am besten eine Schüssel (staut) und pacht da das Mehl, das Salz und die Eier rein. Zum weiterwickeln braucht ihr jetzt ein Rührgerät mit Knettraken. Falls ihr keins habt, pflegt die Nachbarschaftshilfe, und leiht euch eins von der Oma nebenan. Nur rührt das ganze zusammen. Ist der Teig zu trocken, Wasser rein, ist er zu zäh, muß noch Mehl rein. Der Teig ist richtig, wenn er nicht mehr an der Schüssel klebt, d.h. wenn er sich ausrollen läßt (Was? Keine Teigrolle? Entweder leere Bierflasche nehmen oder nochmal zu Oma gehen.) Tisch und Teigrolle einmehlen und den Teig ausrollen. Inzwischen sind die Tofustückchen lang genug in der Brühe gelegen. Also Brühe abgießen (nicht wegwerfen, brauchen wir für die Suppe später.) und Tofu abtropfen lassen. Den Spinat in einen Topf und auftauen. Ist der Spinat heiß, Tofustückchen reinrühren und Kochplatte A ausschalten. Den ausgerollten Teig in Vierecke schneiden. Reste wegnehmen und nacher nochmal ausrollen. Auf jedes Viereck ca. 1 Eßlöffel Füllung drauf, Ränder anfeuchten (hält besser wenn ihr es mit Eiweiß oder Eigelb macht.) und zuklappen. Habt ihr nun alle Maultaschen fertig, nehmt ihr die übrige Brühe, gießt noch 1/2 l Wasser drauf und werft den 2. Brühwürfel rein. Das ganze aufkochen und die Maultaschen bei schwacher Hitze ca. 10 min. mitkochen. Jetzt ist das Werk vollendet. Hoffentlich ist's was geworden, falls nicht, nochmal probieren. Alles will gelernt sein.

Biggi

Und hier unser absolutes Lieblingsrezept (für zwei Personen):  
Man/frau braucht: 1 große rote Paprikaschote, 1 kleine Stange Lauch, 1 Knoblauchzehen, 150 g Sojabohnensprossen (am besten selbstgezüchtete, ansonsten aus der Dose, aber die sind 'n ziemlicher Rotz), Butter oder Margarine, Sojasoße, Salz, Pfeffer, 100 g Schafkäse (am besten direkt beim "Türken" an der Ecke kaufen, is am billigsten) ... x |  
Die Paprikaschote längs halbieren, das Kerngehäuse und den Stengelansatz heraus schneiden. Die Schote waschen und in feine Streifen schneiden. Den Lauch putzen, mit einem Messer der Länge nach einritzen und unter fließendem Wasser gründlich abspülen. In dünne Ringe schneiden. Die Knoblauchzehen schälen und sehr fein hacken, die Sojabohnensprossen kurz unter fließendem kaltem Wasser abspülen und gut abtropfen lassen.  
Einen Eßlöffel Butter oder Margarine in einer Pfanne zerlassen. Das Gemüse darin bei nicht zu großer Hitze etwa fünf Minuten dünsten. Mit Sojasoße, Salz und Pfeffer abschmecken. Zum Schluß den Schafkäse in Würfel schneiden und vorsichtig unter das heiße Gemüse heben.

Und hier noch ein Tip für ein Kochbuch, mit dem wir nur gute Erfahrungen gemacht haben, zu empfehlen gerade auch für Leute die sonst nicht arg viel mit Kochen am Hut haben:

MIREILLE BALLERO-DIE BESTEN VEGETARISCHEN REZEPTE AUS ALLER WELT Heyne Koch- und Getränkebücher (Taschenbuch), 7,80 DM

## KÄSEBRATLINGE

200 g Emmentaler  
1 Zwiebel  
Petersilie, Schnittlauch, Kräuter (z.B. gano, etc.)  
250 g zarte Haferflocken  
Gewürze (Salz, Pfeffer, Muskat)  
Öl  
0,25 l Milch

Für den Dip:  
1 Becher Joghurt  
1 Knoblauchzehen  
Kräuter der Provence

Den Käse und die Zwiebel reiben, in eine Schüssel damit und Petersilie, Schnittlauch, die Kräuter, Haferflocken, Gewürze, Milch dazu, gut durchkneten, den Teig eine halbe Stunde ausquellen lassen. Dann durch die Pfanne in Form und in der Pfanne in Öl ausbraten. (Wie normale Frikadellen halt). Der Teig ergibt ungefähr 8-10 Frikadellen.  
...und dazu ein Joghurt dip:  
Eine Knoblauchzehen mit Salz zerdrücken, Kräuter der Provence in der Hand zerreiben, das ganze in den Joghurt und mit Salz abschmecken. Tja, das wär's. Meiner Meinung nach schmecken die Teile phantastisch, z.B. auch als Hamburger.  
Joachim

# SQUANDERED MESSAGE MESSAGE

DIESES INTERVIEW MIT SQUANDERED MESSAGE HABEN WIR AM 12.1.89 NACH IHREM AUFTRIIT IM JUZE VILLA ROLLER IN WAIBLINGEN AUFGEZEICHNET. ANWESEND SIND NEBEN FLO, ELDSCHIE (L.G.?), ACHIM UND ROTZE VON SM DIVERSE ROADIES UND FAHRER SOWIE EIN MIT RESTEN EINER FRESSORGIE ÜBERSÄTER TISCH (IRRE ICH MICH ODER HABE ICH DA LEICHENTEILE TIERISCHEN URSPRUNGS HERUMLIEGEN SEHEN?). LEIDER VERGESSEN HABEN WIR IN UNSEREM INTERVIEW DIE OBLIGATORISCHE FRAGE NACH DER EINSTELLUNG ZUM VEGETARISMUS. DER EHRENWERTE LESER MÖGE UNS DIES VERZEIHEN. EBENFALLS ANWESEND SIND NATÜRLICH BIGGI UND ICH, JOACHIM.

OX: Äh, also, wir würden gern ein Interview mit euch machen. Bitte hier rein sprechen (ins Diktier gerät natürlich!), falls jemand was sagen will.

SM: Hallo Mutti!-

OX: Ja bitte, ihr könnt jetzt eure Grüße loswerden.

SM: Ich grüße meine Omi, meine Eltern- und Tante Gerda in Potsdam- und Oma in Thüringen.

OX: Danke, das reicht! Stellt euch doch mal kurz vor.

SM: -Ich bin Flo und spiel Bass.  
-Ich bin der L.G. und spiel Grums.  
-Ich bin Achim and I let my guitar speak for me.  
-äähzzkrrchz (Übersetzung: Ich bin Rotze und heiser).

OX: Verratet uns doch mal: Habt ihr ne Traumband bei der ihr z.B. gerne mal Vorband wärt?

LG: SQUANDERED MESSAGE!!!

OX: Wir meinten eigentlich ne richtig gute Band...

Flo: Ich würd gern mit Guns'n'Roses ne Japan-Tour machen.

LG: AC/DC!

Achim: Red Hot Chili Peppers!

Flo: 's gibt eben so viele gute Bands.

OX: Was ist von Idolen zu halten?

Achim: Mein Idol ist Eddy van Halen.

LG: Es gibt viele gute Drummer, aber ich hab eigentlich kein Idol.

Flo: Es ist immer angesagt zu sagen "Punk-kein Idol". Wir scheißen drauf was die Leute von uns denken. Die Leute haben verschiedene Idole, für die einen isst Sid Vicious, für die anderen Becks Bier oder Ian McKay. Das is doch Schnickschnack, die Leute sollen selber denken. Musikalisch hat natürlich jeder seine Vorbilder, aber wir kopieren niemand.

OX: Aber es is doch o.k. wenn man sich an Leuten orientiert, die irgendwie Durchblick haben.

Flo: Ja klar, die können einem Denkanstöße geben auch im musikalischen Bereich gibts das, aber deswegen muß man die nicht vergöttern

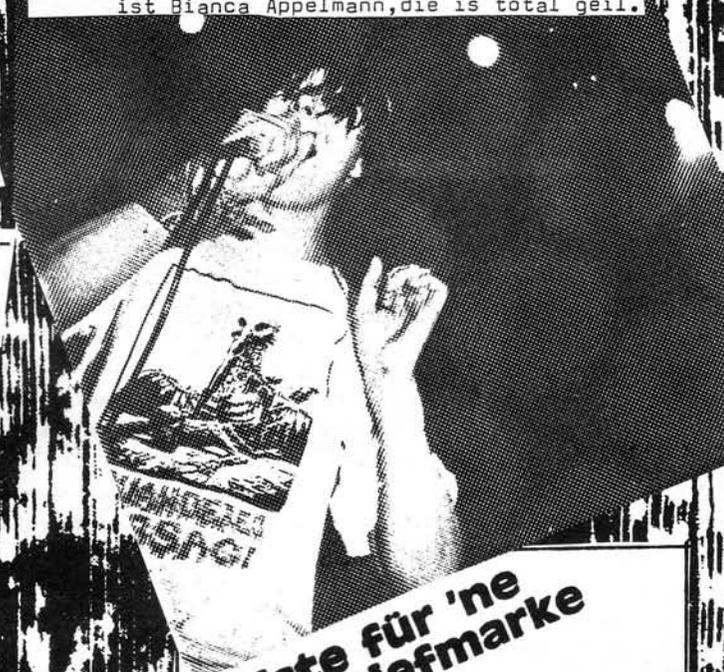
LG: Ich mag alle Leute bei denen ich sehe, daß sie gut drauf sind. Es macht Spaß mit ihnen zu reden, es is n gutes feeling. Ich himmel niemand an, außer mich selber.

OX: Es gibt ja den Trend, daß irgendwelche Bands total vergöttert werden bloß weil sie aus Amerika kommen, aber eigentlich nur genauso gut sind oder sogar schlechter als deutsche Bands...

Flo: Ach, das ham wir vergessen zu sagen, daß wir auch aus Amerika kommen.

LG: Ja, wir kommen auch aus Amerika, aus dem amerikanischen Sektor.

Achim: Ich komme aus Tokyo! - Mein anderes Idol ist Bianca Appelman, die is total geil.



Liste für 'ne  
80er Briefmarke



**Idlots Records**

Heavy metal ★ Punk ★ Wave ★ 60's ★ Psycho  
Lp's ★ Singles ★ Tapes ★ T-Shirts  
MUSIK-VIDEO-VERLEIH

**MÜNSTERSTRASSE 13  
4600 DORTMUND 1  
TEL.: 02 31 / 83 49 20**

Geöffnet: Mo - Fr 11:00 - 18:00 Uhr ★ Sa 11:00 - 14:00 Uhr

OX: Wer ist Bianca Appelmann???

Achim: Die ist total geil und wohnt in Augsburg  
DIE BAND GRÜSST HIERMIT BIANCA APPELMANN!!!

Achim: Hallo Bianca, wenn du das liest, denk mal an Achim.

LG: Gitti is och geil...

DIE BAND GRÜSST EBENFALLS GITTI AUS WIEN!!!

Rotze: Ich grüße alle Rothaartigen!

OX: Welches Verhältnis habt ihr zum Berliner Verfassungsschutz?

Flo: Womit sollte ich denn meinen Lebensunterhalt verdienen wenn ich kein Geld vom Verfassungsschutz kriegen würde, dafür, daß ich die Szene ausspioniere. Verfassungsschutz, oder heißt das Verfaschoschutz??

OX: Kommt ihr euch in Berlin eingesperrt vor? Irgendwie ist die Szene doch räumlich ziemlich begrenzt.

Achim: In Berlin gibts alles was du willst, du kannst alles kaufen was du willst, eigentlich fast alles machen, es gibt coole Leute,...

Flo: ...du kannst auch gegen die Mauer rennen.

Achim: Es gibt halt keinen Wald, das nervt irgendwie. Aber Kreuzberg is wie n Dorf, du kennst die Leute.

Rotze: ICH BIN STOLZ EIN KREUZBERGER ZU SEIN!

Flo: Also ich, der ich in Berlin geboren bin, bin nichts anderes gewohnt. Man muß sich halt damit arrangieren, wenn man nicht weg ziehen will. Ich finds am wichtigsten, daß Leute da sind mit denen man was machen kann, dann is das Räumliche nicht so wichtig.

Achim: Tjaja, der Flo, der gibt bei uns immer die klugen Antworten.

OX: Jetzt mal ne Frage, die ganz unverfänglich gemeint ist: Seid ihr solz Deutsche zu sein?

Achim: Ich wär lieber in Dänemark geboren.

LG: Und ich in Jamaika.

Flo: Habt ihr schon mal ne Band interviewt die was anderes geantwortet hat, "Wir sind stolz Japaner zu sein", z.B.?

Aber ich mach mir da nicht so viele Gedanken drüber, ich denk das ist egal ob man Deutscher ist oder nicht. Im Zuge von Cross over und METAL HAMMER-Lesen hab ich mir jetzt auch so'n "Ich bin stolz..."-T-Shirt bestellt, man muß ja auch in der Metal-Ecke ankommen. Wir müssen ja auch sehen wie wir unsere Platten verkaufen... klingelingeling das war das Klingelzeichen für Ironie.

OX: ...Wie?... Ach so, Böhse Onkelz (siehe auch Plattenbesprechungen) und SQUANDERED MESSAGE geben ein Benefizkonzert für die FAP.

Achim: Ja, und in Frankfurt ham wir neulich auch für die FAP gespielt, nee, das war ja die NPD.

Flo: 'n Benefizkonzert für alles was recht(s) ist, Wikingjugend und so weiter, da waren in der ganzen Stadt Plakate aufgehängt. Klingelingelingeling...

OX: Und hier unsere nächste blöde Frage: Was haltet ihr von Aussiedlern?

LG: Aussiedler? Nehmen einem bloß die Sozi weg.

Flo: Tja, is ne schwierige Frage: An den Aussiedlern kann man mal sehen, daß die ganze Asylanfrage nichts anderes ist als Rassistus. Der eine hat ne Urkunde gefunden von vor 40 Jahren die ausweist, daß er irgendwas mit Deutschen zu tun hat und kriegt hier gleich ne Hütte hingestellt, bei der Jobsuche wird ihm geholfen, und wenn einer aus Afrika kommt kriegt er nen Tritt in den Arsch und kann in den letzten Löchern wohnen.

LG: Wenn du woanders herkommst als aus der DDR Sudetenland oder so, dann haste hier verschissen. Und die Asylananten, die stinken und machen alles dreckig, aber die "Deutschen", die holt man massenweise hier rein. Als DDR-Flüchtling kriegst du zum Beispiel 5000 mark Darlehen in Berlin, und meistens auch noch ne Wohnung, und als kleiner Arsch hockst du in irgendeinem Dreckloch und frierst dir die Eier ab.

Rotze: ...die wählen ja auch alle CDU.

Flo: Das Problem ist, daß der normale Bürger seinen Haß auf die Aussiedler richtet und nicht auf die Politiker, die eigentlich da daran schuld sind. Aber was deutsch ist ist automatisch gut, und wer aus Afrika kommt ist automatisch dreckig, ein Wirtschaftsflüchtling und stinkt.

OX: Die meisten Leute können sowieso nicht zwischen Aussiedlern und Asylananten unterscheiden.

Achim: WIE? DU KANNST NICHT 'NEN NEGER UND NEN PREUSSEN UNTERSCHIEDEN?

LG: ...außerdem machen die Polen die Schwarzarbeiterpreise kaputt.

OX: Würdet ihr gegen entsprechende Bezahlung auf'nem CDU-Parteitag spielen?

Achim: Das is 'ne dumme Frage.

Flo: Ja, natürlich. (klingelingelingelingeling)

Achim: Klar, 20 Zugaben.

Flo: Also ich würd spielen, im Ernst. Wär bestimmt 'n Spaß, ich würd auch umsonst spielen.

LG: Allzulang würden wir sowieso nicht spielen.

OX: Und jetzt unsere Klischeefrage: Was haltet ihr von Straight edge, Skateboardfahren und Suicidal Tendencies?

LG: Nächste Frage... im Ernst: Wenn die Straight edge sich echt selber ruinieren wollen sollen sie ruhig machen. Straight edge ist doch kein Leben, ohne Drogen, ohne Alkohol (der Rest gent im allgemeinen Gelächter unter). Straight edge is self-destruction!

Rotze: Ich sag dazu gar nix.

OX: Als was betrachtet ihr Fanzineschreiber? Als selbstsüchtige Idioten, die sich nur profilieren wollen?

Flo: Ja! Fanzineschreiber sollten so sein (Wer's noch nicht wissen sollte: Flo ist selbst Mitarbeiter des "BONZEN"). Leider sinds viel zu wenig.

OX: DANKE!!

Achim: Irgendwie ham die Leute Komplexe weil Sie nicht Gitarre spielen können und da müssen se sich halt anderweitig betätigen...

OX: Danke, das reicht!

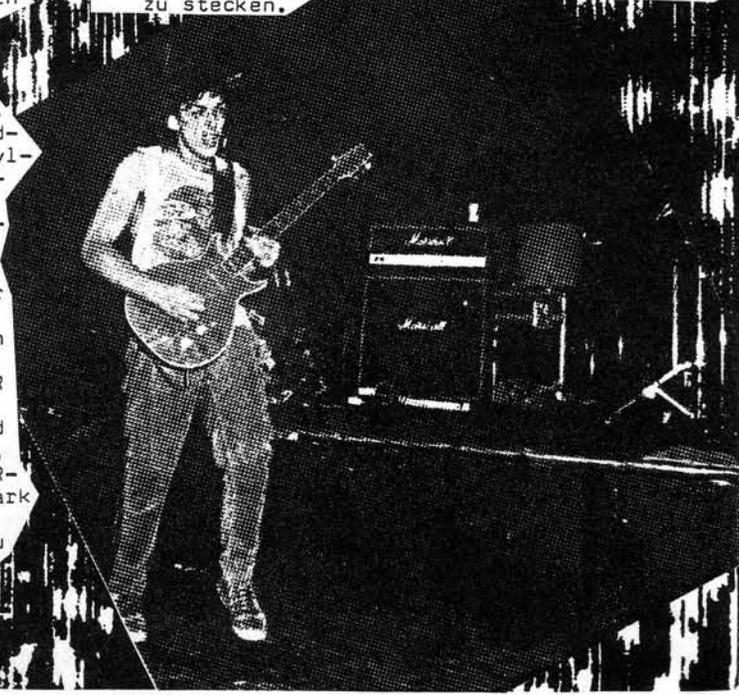
Flo: Musikmachen ist der einzige Maßstab, wer nicht Musikmachen kann ist Abschaum. Denker sind doch Scheiße.

Achim: Das einzig gute Fanzine ist das HELLHEAD da sind nur Bilder drin.

OX: In einem Videofanzine namens TRIBAL AREA (siehe Plattenbesprechungen) erklärt ein gewisser Moses A. den Unterschied zwischen Hardcore und Punk. Existiert dieser Unterschied eurer Meinung nach überhaupt?

Flo: Das ist doch Zeitverschwendung über sowas nachzudenken.

LG: Is doch blöd das in irgendwelche Schubladen zu stecken.



Flo: Nee, es geht jetzt nicht um Musik sondern um Lebensphilosophie. Also ich kann auf Vordenker wie Moses gern verzichten. Moses hat Komplexe die er an der Szene auslebt, das wollt ich bloß noch sagen! (Womit wohl der Tatbestand der Gotteslästerung erfüllt wäre.)

Achim: Moses kann überhaupt nicht lesen.

Rotze: ächzkrächz (immer noch heiser) Moses wir hassen dich!

Als Kommentar zu der Video-Szene, bei der man Moses beim Besteigen eines ausgemusterten Panzers sieht, dazu noch in Tarnfarbenhosen, folgende Wortfetzen:

"Der paßt doch quer in die Einstiegseluke"...

..."Ins Kanonenrohr sollte er passen"...

Die restliche Beschimpfung des ansonsten allseits beliebten ZAP-Herausgebers wollen wir euch ersparen.

Ox: O.k., nächstes Thema: Schlaft ihr nachts noch mit eurem Teddybär?

LG: Nach'm Gig versuchen wir immer die uns zu suchen, aber meistens laufen sie alle weg.

Achim: Also ich bevorzuge lebende Wesen, wo vorne und hinten was dran ist. (Womit der Sexismusvorwurf bestätigt wäre.)

Flo: Ich distanziere mich von diesen Aussagen.... Wir sind schwule sexistische Nazis wie alle aus Berlin.

Achim: Frage an Ox: Warum ist das Publikum hier so lahmarschig?

Ox: Weil wir hier in Waiblingen sind, ganz einfach.

Flo: Ja? Ich finds hier voll gut so, gute Fachwerkhäuser, ne nette Fußgängerzone, auch total viele Bullen, an jeder Ecke Bullen, und Parkwächter.

Warum klatschen die Leute hier eigentlich so komisch? Im Publikum waren einige Leute einige Leute die haben immer so seltsam geklatscht. Ist das hier ein Ritus der Einheimischen, der Eingeborenen?

Ox: Im Takt zur Musik halt.



Flo: Nee, eben nicht, in den Pausen, völlig deplaziert und arhythmisch. Ich finds ziemlich schwierig sich in die Riten der einheimischen Stämme einzufühlen. Waiblingen langweilt jedenfalls. In Wien sind die Leute besser drauf, da kostet ein Stück Sachertorte 45 Schilling.

Ox: Frage an Rotze: Is dir dein Bauch eigentlich nicht peinlich wenn du so ohne T-Shirt singst?

Rotze: Wenn's mir peinlich wär würd ich es ja nicht ausziehen. Ein Mann ohne Bauch ist ein Krüppel.

Es folgt ein allgemeiner Bauchvergleich, da es keiner auf sich sitzen lassen will ein Krüppel zu sein!

Flo: Ja, ich bedanke mich für dieses Interview. Es war gar nicht so schlecht (DANKE!!!).

Achim: Beachten sie die Ironieklingel.

Ox: Und jetzt bitte eure Message für die werten Leser.

Rotze: MAKE LOVE, NOT WAR!

LG: Ich such Leute die echt gut Bongs rauchen können und 'n dickes piece auf den Tisch legen.

Ox: Dürfen wir das so drucken?

LG: Ja logisch solltest das abdrucken.

Flo: Meine Message is "party for your right to party".

Ox: Können wir das mal diskutieren?

Flo: Nee, das war mein Schlußwort.

Die Band möge mir verzeihen, daß ich wohl einige der Antworten verwechselt habe, aber die Aufnahme hatte nicht gerade Hi-Fi-Qualität. Und ich konnte mich nicht so recht entscheiden, ob ich jetzt "OX" oder "Ox" schreiben soll, aber das interessiert glaub ich niemand. Auch möge man mir meine Rechtschreibfehler verzeihen, aber mein Abi is jetzt auch schon wieder ein Jahr her. Protestbriefe zu Aussagen der Bandmitglieder sind herzlich willkommen (Hallo Moses!).

joachim

Flo Helmchen  
Böckhstr. 39  
1000 Berlin 61  
Tel.: 030/6941605

P.S.: Die neue Platte ist jetzt für 15.-M incl. bei Flo zu haben.

# DER FALL PADBERG!

Mag man dem allem Anschein nach nicht zu den Intelligentesten zu rechnenden Detlef Meyer im ersten Moment auch zwei perversen Trieben entsprungene Mordtaten vorwerfen, so ist und bleibt der Fall Padberg seiner ursprünglichen Prägung nach ein Eigentumsdelikt, in dessen Verlauf zwei Menschen kaltblütig ins Jenseits befördert worden sind.

Patrick's Vater ist und bleibt Millionär; Meyer war arbeitslos. Und mag jener Meyer, dem ich keinesfalls auch nur die geringste Sympathie entgegenbringen will, in Polizeikreisen als unberechenbarer Fixer bekannt gewesen sein--es war keine Horrortripaktion, sondern der bei Vielen fest verankerte Versuch, leicht an Geld heranzukommen.

Und mag jener Padberg vor den Fernsehkameras einen noch so leidenden Eindruck gemacht haben--wenn er sich als Millionär einmal bewußt gemacht hätte, wie dreckig und elend es im Gegensatz zu ihm anderen Menschen geht, dann hätte er mit einem Angriff auf seine absolute Herrschaft über Millionen rechnen müssen. Darüber, daß der Mord an Patrick's Oma und dann an Patrick selbst völlig sinnlos, menschenunwürdig und grausam war, kann es keinen Zweifel geben; aber ein sich von der Masse der hier Lebenden so krass abhebendes Eigentum, das in unserer Gesellschaft eine unüberschaubare Anzahl von Privilegien mit sich bringt, provoziert Verzweiflungstaten, die diese Privilegien auch denen zu spielen sollen, die zu viel zum Sterben und zu wenig zum Leben haben; und diese gibt es nunmal auch in fucking old Germany.

Wer von uns hat nicht schon mal dieses Gefühl in sich regen fühlen, seinem millionenschweren, sorglos und ohne jegliche Kraftanstrengung lebenden "Nachbarn" die Birne wegzufetzen und mit seinem Geld in einem anderen, freieren Land zu leben? Von Neid oder Eifersucht kann hierbei nicht einmal die Rede sein. Es ist eher der Versuch, die Suche nach eigener Glückseligkeit, nach einem von allen Zwängen befreiten Zustand mit der Realisierung dessen, was FREIHEIT in unserer heutigen Welt bedeutet, erfolgreich zu beenden. Und da für die meisten Menschen Freiheit bedeutet, nur noch dann arbeiten zu müssen, wenn man Lust dazu hat, sich alles leisten zu können, wonach man sich immer geseht hat (das größte Auto, die teuersten Kleider, die schönsten Reisen, prachtvolle Villen, geile Fotzen/geile Schwänze, ...), von den kleinen Sorgen des Normalbürgers - Miete, Steuern, Fehlendes Geld für dies, Fehlendes Geld für das, Haß auf die, die "mehr" haben, usw. - befreit, im großen und ganzen also unantastbar zu sein und Mitglied jener Gesellschaft zu werden, über die man schreibt, bleibt GELD einer der wichtigsten Faktoren, wenn nicht der wichtigste überhaupt.

Wer denkt von diesen Menschen schon daran, daß Geld eine zersetzende Wirkung hat, das Gehirn in ein materialistisches Netz verwandelt, das alles davon Abweichende auffängt, dem Idealismus keinen Platz läßt, Gefühle in Scheiße verwandelt, die eigenen Kinder in jene Bahnen zu lenken versucht, in denen es nur um damit verbundene MACHT geht (Kinder also Spiegelbilder seiner selbst), und letztendlich dazu führt, den rachsüchtigen Neid anderer auf sich zu lenken, also einer ständigen Gefahr ausgesetzt zu sein? Niemand, besser: kaum jemand. Geld schafft Ungleichheit, Ungerechtigkeit; nicht Freiheit, sondern Gefahr und läßt nur ein Gefühl gelten: Angst - Angst vor Erpressern, vor Kidnappern, vor Mördern, vor terroristischen Anschlägen; Angst vor anderen Menschen. Und diese Angst wird auch Padberg gekannt, aber im Laufe der Zeit vielleicht verdrängt haben, BIS in letzter Zeit wieder einige im Fall Schlecker ihren Höhepunkt findende Entführungen unschuldiger Kinder Furore machten und, naiv ausgedrückt, allen Millionären auf den Magen schlugen. Aber daß das Schicksal gerade ihn mit solcher Härte treffen würde, hätte er sich nicht einmal in seinen grausamsten Träumen ausmalen können.

Was bleibt, ist der Glaube an die wirkliche Freiheit, in der es kein Geld mehr geben wird, denn Geld ist die Wand, die sich zwischen die Menschen stellt. Nur in einer mutualistischen Gesellschaft, in der aufgrund einer ALLEN dienenden freiwilligen Gegenseitigkeit Geld der Vergangenheit angehört oder zumindest die Einführung einer zinslosen Währung Realität werden wird, werden solche Gewalttaten unnötig sein, weil sie ihren Reiz verloren haben.

Aber so lange der Staat das GELDmonopol in seinen gefräßigen Händen hält, den Einen viel gibt, den Anderen wenig, so lange bleibt die wahre Freiheit ein Traum.

Und trotzdem bringt diese Erkenntnis den Padberg-Eltern auch nichts mehr, die lieber ihren gesamten Besitz aufgegeben hätten, anstatt ihren Sohn tot zu wissen. Das beweist, daß es selbst in diesen Kreisen doch noch etwas mehr als Profit, Machtgier zu geben scheint: Ganz normale, stinknormale väterliche und mütterliche Liebe zum eigenen Kinde, die mit Geld nicht aufzuwiegen ist.

Herzliches Beileid

M. Dandl





**SIEMENS:**

... mit verstärktem Wachstum  
 ... Kommunikations-Endgeräte tragen  
 ... von einem Fünftel zum Geschäft  
 ... Unternehmensbereichs bei. Über-  
 ... schnittliches Wachstum konnten  
 ... Fernkopierern in der Bundesre-  
 ... Deutschland erzielen. W...

**SIEMENS**

**Eine Unternehmensstruktur oder  
 Was haben Glühbirnen mit Rüstung und KKW's zu tun???**



Ja, was zum Teufel eigentlich? Viel mehr als man auf den ersten Blick denkt. Beginnen wir also mit dem Detektivspiel. Dann schaltet also mal das Licht aus und seht mal nach was sich da in eurer Lampenfassung befindet (Mit was? Ich würde es mal mit dem Feuerprobieren.) Aha, also eine Osram Glühbirne! Entappt, dreckiges Kapitalistenschwein, Verräter, Hirnloses Subjekt, ..... Die meisten werden sich fragen, was ist der jetzt los? Dazu muß man wissen, daß Osram zu 100% Siemens gehört. Aber damit noch nicht genug. Erster Minuspunkt vergeben, nur der zweite. Ab in den Keller und Türchen auf am Sicherungskasten und was sieht man? Aha, Siemens-Sicherungen. Zweiter Minuspunkt.

**Hot für I**

Nochmal Glück gehabt? Abwarten. Noch einen Blick gewagt und was sieht man? Eine AEG-Sicherung. Wer jetzt aufatmet bekommt 10 Minuspunkte auf einmal, denn wer nicht weiß, daß AEG zum Daimler Konzern gehört, hat sowieso alles verpennt und in politischer Hinsicht einen riesigen Nachholbedarf. Na, hören wir auf Minuspunkte zu sammeln. Ihr fragt sicherlich, warum ich diesen Artikel schreibe. Weil ich selbst eine Betroffene bin und, dummenweise, bei Siemens jobbe. Und falls ich das mal erwähne jedesmal entsetzte Blicke ernte. Ich sitze also den ganzen Tag in einem sogenannten Kondensatorwerk herum. (Nachhilfe: Ein Kondensator, kurz KO genannt, ist ein Bauelement, das elektrische Ladung speichert und sehr schnell wieder abgeben kann) Die Teile sind in jedem Blitzgerät, Staubsauger, Glotze, Videorecorder bis hin zur DB-Lok. Nach Firmeninternen Infos sind Siemens KO's zu 80% in allen in Deutschland hergestellten Geräten zu finden, und zu ca. 40% in Ausländischen (auch in japanischen) Also, falls ihr Lust habt könnt ihr mal eure E-Geräte aufschrauben, und nachschauen wie weit ihr eure Finger in dreckigen Geschäften drinhabt.

K  
U  
a  
i  
g  
f  
ü  
e  
r  
e  
r  
d

ment-Erstausrüstung des Kernreaktor:  
 in Kalkar, von 175 Mio. DM auf 347 Mio.  
 DM. Steigenden Umfang haben Lieferun-  
 gen von Brennelementen für ausländi-

**Steigende Umsätze erzielt die KWU im Service-Geschäft für Kraftwerke. Als Energiesystem-Anbieter dringt die Gesellschaft gleichzeitig in neue Märkte wie Mikrobiologie, Lasertechnik und Solarenergie vor. Im laufenden Geschäftsjahr wird die KWU den Umsatz durch Abrechnung des Kernkraftwerks Brokdorf (unser Bild) verdoppeln.**

**Ermonia Anstren...  
 gen Aldern**

... atfwerken verschiedener Her-  
 ... und Ausland.  
 ... zitäten der Werke in Mülheim  
 ... onnten zu 73 (i.V. 68) % ge-  
 ... in. Als Folge der Projektfort-  
 ... den Kernkraftwerken und  
 ... nder Neuaufträge hat die  
 ... gung vor allem in den Inge-  
 ... ichten abgenommen. Insgesamt  
 ... den 14200 (i.V. 14400) Mitarbeiter



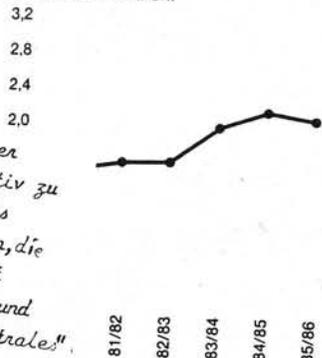
... funkte. Der Exportanteil am  
 ... te mit 51 (i.V. 50) % gut  
 ... erden, obwohl sich das  
 ... im internationalen Geschäft  
 ... nde des Berichtsjahres wä-  
 ... gsbedingt abgeschwächt

Die Reaktor-Brennelement Union GmbH (RBU) in Hanau (KWU-Anteil 60%) fertigt Uran-Brennelemente für

In Rüstungssachen hat Siemens seine Nase vorwiegend in elektronischer Sachen drin. Hauptsächlich Steuerungen in den verschiedensten Geräten, Fahr- und Flugzeugen. Ebenso in Radaran unterstützten Aufklärungs- und Führungssystemen, wie etwa das Projekt "Patriot", ein neues Flugabwehrsystem, sowie das Richtfunknetz "Galdin", die beide bei der Bundeswehr eingesetzt werden. Die früheren Tochterfirmen Kraftwerk Union AG (KWU) und die Transformatoren Union AG (TU) sind zu einem Unternehmensbereich KWU verheiratet worden, d.h. sie gehören jetzt direkt zu Siemens. Die größte Rolle bei KWU spielen natürlich die KKW's. Die Reaktor-Brennelemente Union GmbH in Hanau gehört zu 60% zu KWU. Alle Verflechtungen hier aufzuzeigen wäre Wahrsinn, der Artikel würde hunderte von Seiten lang werden.

... erung in neue Märkte wie Mikrobiologie, Lasertechnik und Solarenergie vor. Im laufenden Geschäftsjahr wird die KWU den Umsatz durch Abrechnung des Kernkraftwerks Brokdorf (unser Bild) verdoppeln.

**Umsatz in Mrd. DM**

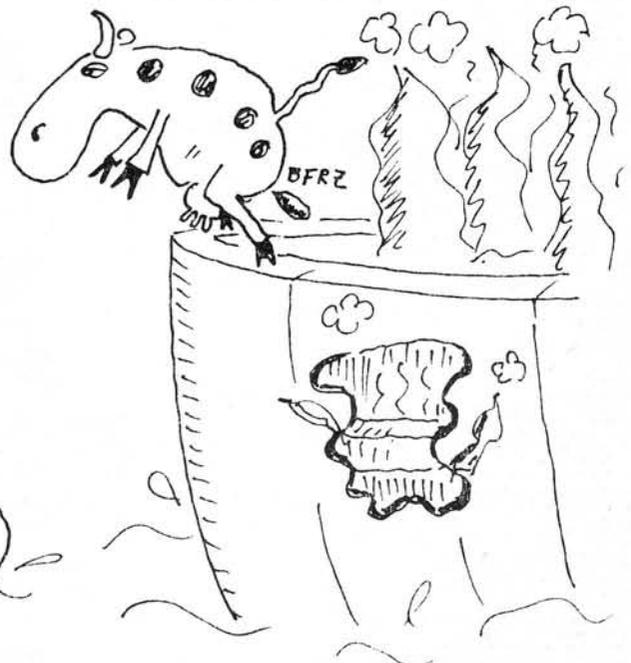
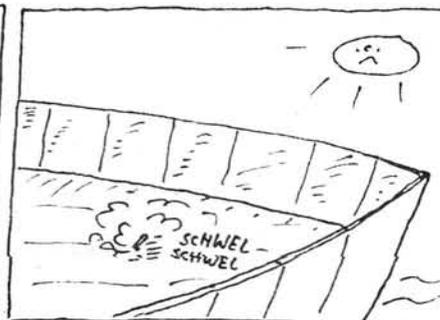
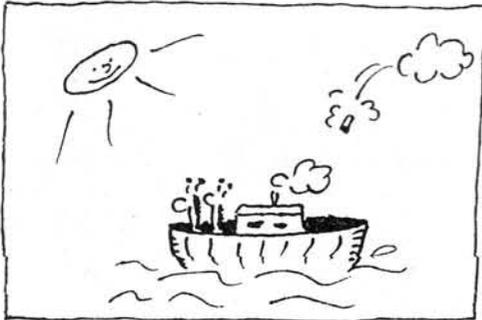
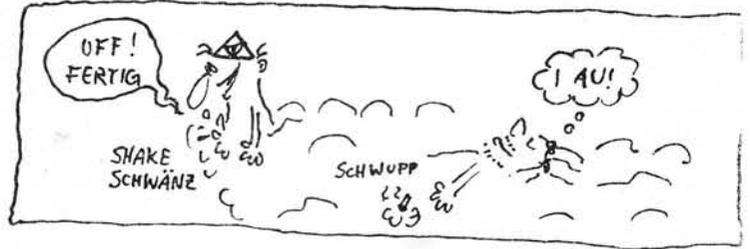


Im Anhang findet ihr die wichtigsten Beteiligungsunternehmen von Siemens. Diesen Artikel soll keinesfalls eine Rechtfertigung von mir sein, sondern ist rein informativ zu verstehen. Er soll aufzeigen wie knapp die Grenze gezogen ist, auf der man sich als kritischer Konsument bewegt. Vor allem soll er die Leute mal zum nachdenken anregen, die meinen in ihrem Konsum unfehlbar zu sein. Was nützt die Ausrede bei einem Blauwurt Mädels, hetzt in den nächsten Laden und ersetzt alles was verdächtig ist durch "Neutrales". Fragt sich nur wie "sauber" das Zeug wirklich ist.

Biggi



# ARCHE AM ARSCH



Ludichrist / Erosion

# POWERTRIP '88



Nach einigen Schwierigkeiten mit diversen Bandbussen, Schweizer Grenzern und instabilen Bühnen brachten Erosion den Powertrip doch noch erfolgreich hinter sich.



Jump for fun. Vorletzter Gig in Nürnberg im Komm am 3.12.88



Neue Besetzung bei Erosion, Michi schwingt die Gitarre. Wie zu erfahren war, gab es vor kurzem auch einen Wechsel am Bass.



Trinken von Ludichrist.



Ludichrist Sänger Straight Edge???? Keine Panik. Am gleichen Abend ging es gleich weiter nach Belgien, und einer muß ja fahren.



# ZIVILDIENTST = FRIEDENSDIENTST ?

Na, gerade vom Bundesamt für Zivildienst deine Anerkennung als KDV erhalten? Froh, den Klauen von Vater Staat nochmal entflohen zu sein? Und in deiner Verweigerung hast du natürlich in ehrenhafter Absicht deine ganze pazifistische Grundhaltung dargelegt. Du freust dich, jetzt alten Menschen oder Behinderten helfen zu dürfen und nicht wie all die Anderen den Militärkomplex und die Rüstungsindustrie zu unterstützen? -Aufwachen!!! Zivildienst hat doch nichts mit Friedensdienst zu tun! Du nennst dich zwar Kriegsdienstverweigerer, aber wirkliche Kriegsdienstverweigerung betreibt nur ein Totalverweigerer, denn als ZDL bist du voll in die Planung des Verteidigungsfalles einbezogen. Im V-Fall kann ein ZDL zum unbefristeten "Zivildienst" einberufen werden, um z.B. wie sich das Herr Geißler vorstellt "...verstümmeltes Kanonenfutter zusammenzuflicken, Blindgänger zu entschärfen". Zivildienstleistende können praktisch in allen nicht kämpferischen Aufgabenbereichen eingesetzt werden. Angesichts der Tatsache, daß heutzutage nur noch ein geringer Prozentsatz der Soldaten im direkten Kampfeinsatz ist, während die meisten in Logistik und Verwaltung Dienst tun, dürfte wohl klar sein, welche großartige Entlastung der Bundeswehr sich durch den Einsatz von Zivis erreichen läßt. Bestes Beispiel dafür wie sich auch Leute, die den Dienst mit der Waffe verweigern, militärisch sinnvoll verwenden lassen liefert die NVA der DDR: dort gibt es unbewaffnete "Bausoldaten". Daß die Dienstverpflichtung von Zivis aber nicht nur ein abstraktes Gedankenexperiment für den V-Fall ist läßt sich an Hand der "Stabsrahmenübung WINT-EX/CIMEX" (WINT-EX=Winter Exercise, CIMEX=Civil Militarian Exercise) belegen. Bei diesen Manövern werden ausnahmsweise einmal nicht unschuldige Autofahrer von Panzern geplättet, sondern auf den Schreibtischen von Behörden und Verwaltungen die zivilmilitärische Zusammenarbeit geprobt. Und die Zivis (z.B. beim Roten Kreuz) sind natürlich voll eingeplant. Aber nachdem sich vor zwei Jahren zwei zum "Manöver" berufene Zivis geweigert haben mitzuspielen werden wir beim nächsten Mal (vom 24.2.-9.3.89) wohl nicht mitspielen dürfen.

Zivildienst-Kriegsdienst ohne Waffen? Wer sich die Begrifflichkeiten im Zusammenhang mit dem Zivildienst anschaut (z.B. "Wohnen in Dienstunterkunft", "Sold", Disziplinarmaßnahmen, etc.) wird allein schon hieran merken, daß von einer echten Alternative zum Wehrdienst keine Rede sein kann.

Da alle diese Fakten im Gegensatz stehen zu den Beweggründen die man als KDV hat (Pazifismus, Ablehnung von Militarismus, etc.) bleiben eigentlich nur zwei Alternativen:

- 1) Totalverweigerung
- 2) Die Abschaffung der Wehrpflicht bzw. die Schaffung eines "Sozialen Dienstes"

Tatsache ist, daß das Soziale Netz mittlerweile so brüchig geworden ist, daß es ohne die ZDL in vielen Bereichen nicht mehr funktionsfähig wäre.

Laut Gesetz soll der Einsatz von Zivildienstleistenden arbeitsmarktpolitisch neutral sein. Die ZDL sollen z.B. in einem Krankenhaus zusätzlich zum bestehenden Personal eingesetzt werden um eine bessere Versorgung zu erreichen. In der Realität sieht es jedoch so aus, daß durch den Einsatz von "billigen" Zivis Arbeitsplätze vernichtet werden, da es eben kostengünstiger ist an Stelle eines 2000 Mark-Pflegers einen 500 Mark-Zivi zu beschäftigen. Wie wichtig Zivis wirklich sind ließe sich am wirksamsten durch einen Streik aufzeigen - allerdings haben Zivis kein Streikrecht.

Die staatliche Verpflichtung zum Wehr(-ersatz)-dienst ist aber nur ein Aspekt. Ein anderer Gesichtspunkt ist die moralische "Verpflichtung" gegenüber den Pflegebedürftigen, Alten und Behinderten. Ohne ZDLs wären viele dieser Leute völlig hilflos, ausgeliefert, verdammt zu einem Vegetieren in einer Alten-, Pflege- oder sonstigen Anstalt. Konsequenz? Z.B. die Einrichtung eines sozialen Pflichtjahres für Männer und Frauen bei gleichzeitiger Abschaffung der Wehrpflicht (und evtl. auch der Bundeswehr).

Damit könnte der akute Pflegenotstand in Krankenhäusern und Heimen beendet werden und gleichzeitig würden Milliarden von DM aus dem Rüstungsetat freigesetzt. Damit mich aber niemand falsch versteht: Mit der Einrichtung eines solchen Sozialen (Pflicht-)Jahres müßte eine Abschaffung der Wehrpflicht einhergehen. An einem rein zivilen Sozialdienst wäre meiner Meinung nach trotz Dienstpflicht kein Anstoß zu nehmen. Wer jetzt losmeckert, daß er keinen Bock hätte für diesen Staat auch nur einen Finger krumm zu machen geschweige denn eine "Pflicht" zu erfüllen, der sollte sich einmal klarmachen, daß auch er/sie, falls trotz aller dafürsprechenden Anzeichen der Weltuntergang nicht stattfindet, alt und damit pflegebedürftig wird.

Durch eine Entmilitarisierung (d.h. Abschaffung der Bundeswehr) würde zudem der Rüstungsetat (zur Zeit mehr als 50 Mrd. DM) überflüssig und könnten zum Teil auf den Sozialbereich umgelenkt werden und dort die durch Geldmangel ausgelösten Probleme (z.B. Personal) wesentlich verringern.

Totalverweigerung: Heute ist die Totalverweigerung die einzige wirkliche Konsequenz aus der Ablehnung des Militärdienstes/Wehrrersatzdienstes -Theologiestudium und Wohnsitz Berlin sind zwar o.k. aber keine echte Auseinandersetzung. Angesichts der drohenden Gefängnisstrafen ist die Totalverweigerung meiner Meinung nach jedoch abzulehnen, da eingeknastete TVs wohl außer den Staatsanwalt niemand interessieren. Verändern ließe sich durch Totalverweigerung erst dann etwas wenn daraus eine Bewegung vom Umfang der jetzigen "Kriegsdienstverweigerung" würde. Bis es aber soweit kommt (wenn überhaupt) wird dieser Schritt nur konsequent sein, verändern wird er nichts.

Anmerken sollte man vielleicht noch, daß die BRD, die sich immer so uneigennützig für politische vor allem in kommunistischen Staaten einsetzt, in den Totalverweigerern selbst politische, d.h. aus Gewissensgründen inhaftierte, Gefangene hat...



#### Artikel 4

[Glaubens-, Gewissens- und Bekenntnisfreiheit]

- (1) Die Freiheit des Glaubens, des Gewissens und die Freiheit des religiösen und weltanschaulichen Bekenntnisses sind unverletzlich.
- (2) Die ungestörte Religionsausübung wird gewährleistet.
- (3) Niemand darf gegen sein Gewissen zum Kriegsdienst mit der Waffe gezwungen werden. Das Nähere regelt ein Bundesgesetz.

#### Artikel 12 a

[Wehr- und Dienstpflicht]

- (1) Männer können vom vollendeten achtzehnten Lebensjahr an zum Dienst in den Streitkräften, im Bundesgrenzschutz oder in einem Zivildienstverband verpflichtet werden.
- (2) Wer aus Gewissensgründen den Kriegsdienst mit der Waffe verweigert, kann zu einem Ersatzdienst verpflichtet werden. Die Dauer des Ersatzdienstes darf die Dauer des Wehrdienstes nicht übersteigen. Das Nähere regelt ein Gesetz, das die Freiheit der Gewissensentscheidung nicht beeinträchtigen darf und auch eine Möglichkeit des Ersatzdienstes vorsehen muß, die in keinem Zusammenhang mit den Verbänden der Streitkräfte und des Bundesgrenzschutzes steht.
- (3) Wehrpflichtige, die nicht zu einem Dienst nach Absatz 1 oder 2 herangezogen sind, können im Verteidigungsfalle durch Gesetz oder auf Grund eines Gesetzes zu zivilen Dienstleistungen für Zwecke der Verteidigung einschließlich des Schutzes der Zivilbevölkerung in Arbeitsverhältnissen verpflichtet werden; Verpflichtungen in öffentlichen Dienstleistungen oder solcher hoheitlichen Aufgaben der öffentlichen Verwaltung, die nur in einem öffentlich-rechtlichen Dienstverhältnis erfüllt werden können, zulässig. Arbeitsverhältnisse nach Satz 1 können bei den Streitkräften, im Bereich ihrer Versorgung sowie bei der öffentlichen Verwaltung begründet werden; Verpflichtungen in Arbeitsverhältnissen im Bereich der Versorgung der Zivilbevölkerung sind nur zulässig, um ihren lebensnotwendigen Bedarf zu decken oder ihren Schutz sicherzustellen.
- (4) Kann im Verteidigungsfalle der Bedarf an zivilen Dienstleistungen im zivilen Sanitäts- und Heilwesen sowie in der ortsfesten militärischen Lazarettorganisation nicht auf freiwilliger Grundlage gedeckt werden, so können Frauen vom vollendeten achtzehnten bis zum vollendeten fünfundfünfzigsten Lebensjahr durch Gesetz oder auf Grund eines Gesetzes zu derartigen Dienstleistungen herangezogen werden. Sie dürfen auf keinen Fall Dienst mit der Waffe leisten.
- (5) Für die Zeit vor dem Verteidigungsfalle können Verpflichtungen nach Absatz 3 nur nach Maßgabe des Artikels 80 a Abs. 1 begründet werden. Zur Vorbereitung auf Dienstleistungen nach Absatz 3, für die besondere Kenntnisse oder Fertigkeiten erforderlich sind, kann durch Gesetz oder auf Grund eines Gesetzes die Teilnahme an Ausbildungsveranstaltungen zur Pflicht gemacht werden. Satz 1 findet insoweit keine Anwendung.
- (6) Kann im Verteidigungsfalle der Bedarf an Arbeitskräften für die in Absatz 3 Satz 2 genannten Bereiche auf freiwilliger Grundlage nicht gedeckt werden, so kann zur Sicherung dieses Bedarfs die Freiheit der Deutschen, die Ausübung eines Berufs oder den Arbeitsplatz aufzugeben, durch Gesetz oder auf Grund eines Gesetzes eingeschränkt werden. Vor Eintritt des Verteidigungsfalles gilt Absatz 5 Satz 1 entsprechend.

#### Artikel 17 a

[Einschränkung einzelner Grundrechte durch Gesetze für Zwecke der Verteidigung und über Ersatzdienst]

- (1) Gesetze über Wehrdienst und Ersatzdienst können bestimmen, daß für die Angehörigen der Streitkräfte und des Ersatzdienstes während der Zeit des Wehr- oder Ersatzdienstes das Grundrecht, seine Meinung in Wort, Schrift und Bild frei zu äußern und zu verbreiten (Artikel 5 Abs. 1 Satz 1 erster Halbsatz), das Grundrecht der Versammlungsfreiheit (Artikel 8) und das Petitionsrecht (Artikel 17), soweit es das Recht gewährt, Bitten und Beschwerden in Gemeinschaft mit anderen vorzubringen, eingeschränkt werden.
- (2) Gesetze, die der Verteidigung einschließlich des Schutzes der Zivilbevölkerung dienen, können bestimmen, daß die Grundrechte der Freizügigkeit (Artikel 11) und der Unverletzlichkeit der Wohnung (Artikel 13) eingeschränkt werden.

Joachim



Tokyo/Japan

Ox:Do you speak english ?  
?????????

Es folgt ein allgemeines Chaos,da anfangs keinerlei Klarheit darüber herrscht ob überhaupt jemand von der Band des Englischen mächtig ist.

Jx:Woher kommt ihr ?

RR:Aus Tokyo,Japan.

Ox:Stellt euch doch einfach mal vor.

RR:O.k.,also ich bin Hito,Producer und Manager,dann Hiro,Bass und Gesang,Sada,Gitarre und Ichirow,Drums.

Ox:Wie seid ihr auf die Idee gekommen nach Deutschland zu fliegen ?Is ja nicht gerade der nächste Weg.

RR:Wir haben das nicht großartig geplant,sondern sind einfach ins Flugzeug gestiegen und losgeflogen.

Ox:Könnt ihr uns irgendwas über die japanische Punkszene erzählen ?

RR:Oh,it's nasty...rotten...yeah,fucking hell.

Ox:Was wißt ihr über die deutsche oder amerikanische Szene ?

-Schweigen-(also wohl nichts)

Ox:Was für Musik hört ihr ?

RR:Slayer,Napalm Death,Hardcore allgemein.

Ox:Scream ?

RR:Klar,Scream auch.

Ox:Wie sieht's in Japan mit Auftrittsmöglichkeiten aus,ist die Szene dort kommerzialisiert oder...?



RR:Die Konzerte sind auch in kleinen Clubs wie hier.Es gibt auch recht viele Bands,in ganz Japan ungefähr 300.

Ox:Kennt ihr irgendwelche deutschen Bands ?

RR:..Scorpions..,Inferno...

Ox:Wer vertreibt eure Platten in Deutschland ?

RR:Niemand,haben wir auch nicht vor.

Ox:In Deutschland hat man von den Japanern so das Klischee,daß sie nichts anderes im Kopf haben als arbeiten,arbeiten,arbeiten.

RR:Ich glaube das stimmt auch.(Hito)

Ich bin arbeitslos,total faul.(Hiro)

Und jetzt kommen die philosophischen Ergüsse von Manager Hito (hat zwar kein Mensch kapiert, der Vollständigkeit halber aber trotzdem)

We are we ! We...are...we...!

Ox:Ah,you are you!

RR:No,we are we,I am I !(!???)

Ox:In einem großen deutschen Nachrichtenmagazin habe ich einen Artikel über die hohe Selbst-



mordrate unter japanischen Jugendlichen gelesen (bei der Erwähnung des Wortes "suicide" allgemeines Gelächter, hahahaha), ausgelöst durch den enormen gesellschaftlichen Druck.

RR: Ja, das liegt an der Erziehung, am japanischen High-school-System, am Leistungsdruck, die Leute werden krank im Kopf und manche begehen Selbstmord, also das ist ein echtes Problem in Japan.

Ox: Habt ihr eigentlich Probleme wegen eures Aussehens? Hier werden die Leute teilweise angemacht von wegen "Beim Adolf hätt's das nicht gegeben!".

RR: Ja klar, wir werden genauso angemacht, macht mir aber nichts aus. Das ist in Japan wohl das gleiche wie hier.

Ox: Wie gefällt's euch hier in Deutschland? Im allgemeinen sieht man hier Japaner immer nur mit Videokameras vor irgendwelchen Touri-Attraktionen rumhüpfen.

RR: Klar, ich hab hier auch meinen Photoapparat dabei (klick).

An dieser Stelle schaltet sich Manager Hito in unser Interview ein.

RR: Deutsche Hardcore-Bands sind in Japan nicht sonderlich bekannt. Es gibt nur wenig Leute die deutsche Bands hören. Wir wissen also so gut wie nichts über die deutsche Hardcore-Szene.

Ox: Seid ihr bei einer großen Plattenfirma oder wie vertreibt ihr eure Platten?

RR: Das mache ich (Hito). Ich habe eine Plattenfirma namens Dogma-Records.

Ox: Seht ihr irgendwelche Möglichkeiten noch japanische Bands nach Deutschland und deutsche Bands nach Japan zu holen?

RR: Die meisten Japaner wissen nichts von Deutschland, sprechen auch kein Deutsch, deshalb besteht kaum Interesse an deutschen Bands, eher noch an englischen.

Ox: In der "Szene" ist es irgendwie ziemlich "in" sich vegetarisch zu ernähren.

RR: In Japan ist jeder Fleisch. Wir machen uns auch Gedanken über animal rights und animal liberation. Wir sind mit 'n paar Leuten von Heresy unterwegs und die sind auch Vegetarier.

Ox: O.k., das war's, tschüß dann.

CONTACT:  
Masahiro Suda  
2-25-7 Kyojima  
Sumidaku  
TOKYO 131  
JAPAN

# HARD CORE

## SHEER TERROR



JUST CAN'T HATE ENOUGH

SHEER TERROR  
JUST CAN'T HATE ... - LP

## SODOMY LAW



SODOMY LAW  
DEBUT - LP

## ARTLESS



ARTLESS  
CRASSDRIVER - LP

# KGB



KGB  
DEBUT - LP



SPV GMBH  
P.O. BOX 566 5  
3000 HANNOVER 1

Im Auftrag:

Wir fordern ein Care-Paket aus Japan an, (Inhalt: mindestens 10 Familienpackungen Jakutin) um die netten kleinen Freunde, die ihr uns freundlicherweise dagelassen habt, wieder loszuwerden.

Grüße Babsch & Jule

# WELTRAUM SAGA



AMERIKA ERKLÄRTE  
RUSSLAND DEN KRIEG

WEIA, JETZ IS AUS!

PATSCH

KURT MOTZ AUS BUXENFELDEN SOLL SICH SOFORT BEI DER NASA MELDEN!

MAI, DÖS BIN JA I!

JB 87

JA, SIE! UND ICH HABE GESAGT: SOFORT

HERR MOTZ, WIR HABEN SIE AUSGESUCHT UM SIE AUF DEN PLANÉTEN URKS ZU SCHICKEN!

WARUM GRAD I?

NA, EINER MUSS DOCH

RATTA RATTA

URKS

## WILLKOMMEN

MAN HAT DICH SCHON ANGEKÜNDIGT, LIEBER MOTZ!

HOBTS A TELEFON?

NEIN, PER RAUCHZEICHEN. SCHAU!

IST DAS DAS

ENDE ?!

→ ROULETTE IM KOPF WIRD SIE DIESEN ZUSTAND SPÄTER NENNEN. WENN SICH DIE SCHEIBE NICHT MEHR DREHT, FÄLLT DIE KUGEL IN EIN LOCH, UND JEDES LOCH IST EIN DATUM, EIN BILD, EINE ERINNERUNG. SCHRANKTÜR AUF. ANZÜGE FEHLEN, KRAWATTEN FEHLEN, SCHRANKTÜR ZU. HEIRAT VOR 25 JAHREN. WAR DAS LIEBE? NEIN, ES WAR DIE SCHWANGERSCHAFT. ER WAR EIN ZUVERLÄSSIGER MANN - WIESO WAR? ER HATTE IN DEN LETZTEN WOCHEN ÜBER HERZSCHMERZEN GEKLAGT. SIE HATTE GELACHT UND GESAGT: DICKER, DU WIRST LANGSAM ALT. DER RASIERAPPARAT IM BADEZIMMER: IST DA.

→ ABER DAS IST NICHT DER, DEN ER TÄGLICH BENUTZT. DER, DER HIER LIEGT, IST URALT. DER HÄNGT AM STROMNETZ WIE EINE ATRAPPE, UND DEN NEUEN KANN SIE NICHT FINDEN. IN DIESER SEKUNDE HAT SIE DAS GEFÜHL, IHR HÄTTE JEMAND MIT EINER KEULE ÜBER DEN KOPF GESCHLAGEN. SIE HÖRT SICH SCHREIEN: ER IST WEG, MEIN GOTT, ER IST WEGGEGANGEN.



→ SIE DENKT: IM GROSCHENROMAN WÜRD E S JETZT HEISSEN: SIE SASS VOR DER KLOSCHÜSSEL UND KOTZTE GALLE. ABER KLOSCHÜSSEL WÜRD E S DORT NICHT HEISSEN UND KOTZEN AUCH NICHT. WIE DENN? MEIN GOTT, WAS FÜR ABSURDE GEDANKEN IN EINER SOLCHEN SITUATION. PFLICHTBEWUSST FÄHRT SIE AM MONTAGMORGEN ZUR ARBEIT. VIELLEICHT KLEBT ER IRGENDWO AM

→ BAUM, DENKT SIE UND ERSCHRICHT SICH ÜBER DAS WORT "KLEBT". SIE LEUCHTEN MIT DEN SCHEINWERFERN IN DIE GRÄBEN. AUF EINEM PARKPLATZ STEHT EIN AUTO MIT EINEM LIEBESPAAR. DIE STRASSE IST MENSCHEN- UND AUTOLEER. SIE RUFEN DIE POLIZEI AN. NEIN, KEIN UNFALL IN DIESER NACHT AUF DIESER STRECKE. SIE WEISS, WAS MÄNNER DENKEN, WENN EHEFRAUEN SAGEN, IHR MANN SEI NICHT NACH HAUSE GEKOMMEN.

VIELLEICHT HABEN WIR SOGAR ALARMANLAGEN, ABER DURCH DIE ROUTINE DER TAGE DRINGT KEIN SIGNAL. DER ALLTAG IST WATTE ODER VIEL ZU LAUT.

# PLATTEN

XXX BITTE SCHICKT ALLE PLATTEN UND CASSETTEN ANS "OX" ZUM BESPRECHEN XXXXX

**Anarchie und Kommunismus**

DEATH IN ACTION  
TOXIC WASTE  
Support your local scene! Zwar nicht mehr ganz tauffrisch, aber trotzdem kaufen, kaufen, kaufen!  
jh & Biggi

JINGO DE LUNCH  
CURSED EARTH  
Sammler herhören: Eine echte Rari, nur 2000 Auflage, jetzt schon vergriffen (ätsch, zu spät) und das ganze auch noch in coloured vinyl! Gerüchten zufolge haben sie die Produktion von dem Teil auf dem Berliner Nachwuchsfestival gewonnen(?). Im Vergleich mit ihrer Debut-LP fehlt dieser Platte der Biß. Beim Anhören kommt einfach nichts rüber. Aber wegen der limitierten Auflage werden die Vertriebe wohl keine Schwierigkeiten (gehabt) haben sie loszuwerden.  
jh & Biggi

SONIC YOUTH  
DYADREAM NATION  
S.Y. sind eine meiner absoluten Lieblingsbands und deshalb finde ich natürlich auch ihr neuestes Machwerk unheimlich schön. Haschisch, Marihuana, Sonic Youth. Keine Musik für Depressive, da sie diese wohl endgültig in den Suizid treiben würde. Eine Platte, die man mit geschlossenen Augen, gemütlich in einem Sessel sitzend genießen sollte. Die einzige Band die ich mit Joy Division vergleichen kann bzw. deren zeitgemäße Nachfolger. Expressway to your skull...  
jh

NICK CAVE & THE BAD SEEDS  
TENDER PREY  
Schon wieder so ne Psychopathenplatte werden jetzt wohl wieder einige sagen, aber wenn ich etwas hasse dann sind das solche Betonköpfe die außer ihrem HC keine andere Musik gelten lassen. Stimmt, auf NICK CAVE kann man nicht pogen oder stagediven. Musik für einen gemütlichen Abend mit Freund/Freundin bei Kerzenschein und einer Flasche Wein (kitschig, gell?), aber bei solchen Gelegenheiten tu ich mich mit HC recht schwer. Gitarre wieder mit Blixa Bargeld besetzt.  
jh

BAD RELIGION  
SUFFER  
Happy Skate Sound mit den absolut hammerhärtesten Chorgesängen. Eine der besten Scheiben die Amerika in letzter Zeit geliefert hat. Mit Worten läßt sich hier nicht mehr viel ausrichten, kaufen, klauen oder sonstwie besorgen!!!!  
jh & Biggi

DINOSAUR JR  
BUG  
Kommt mit Bonus-Single, die einseitig und genau 49 Sekunden lang bespielt ist. Musik, für die mir auf Anhieb keine Schublade einfällt. Punk ises nich und HC erst recht nicht. Am deutlichsten ist wohl, daß sie bei Homestead sind und die haben ja einige solche folkangehauchten Gitarrenbands die so Richtung späte Hüsker Dü gehen. Wunderbare Melodien und kreischende Gitarren...  
jh

KINGS OF OBLIVION  
WISE UP-EP  
Sauguter HC aus Nottingham. Melodisch, schnell, no metal. Klängen ähnlich wie...nee, mir fällt nix ein, Vergleiche sind eh total subjektiv. Die sechs Songs sind so schnell vorbei, daß es mir leid tut keine LP auflegen zu haben. Und live erst...also unbedingt kaufen.  
jh

WAR ON THE SAINTS  
Ziemlich ruhiges und melodisches Teil. Auf dem Cover ein ziemlich schwülstiges Bild von einem Rollstuhlfahrer mit einer roten Rose in der Hand. Nicht schlecht, reißt aber nicht unbedingt vom Hocker.  
jh & Biggi

NAKED RAYGUN  
JETTISON  
Total aggressiver Punk(-Rock), die Gitarre peitscht die Lieder erbarungslos voran. Soll ja Leute geben die sie früher besser fanden, aber mit diesem gitarrenbetonten Nicht-HC-Sound haben sie einfach genau meinen Geschmack getroffen. Wer sich jetzt noch immer nichts drunter vorstellen kann soll sich einfach mal Descendents "Clean sheets" anhören, haut so ungefähr hin.  
jh

EROSION  
MORTAL AGONY  
Ein neuer Musikstil ist geboren: Techno Trash (was das?). Aber keine Angst, hier erwarten euch keine Drumcomputer, es ist die spieltechnische Versiertheit der Bandmitglieder damit gemeint (prust!!!). Biggi findet die Platte "obersuper-genial", wird aber aus privaten Gründen für befangen erklärt.  
...Die norddeutsche Antwort auf D.I.A.?  
jh & Biggi

Böhse Onkelz  
Kneipenterroristen  
Sovas hab ich ja noch nicht erlebt. Es gibt sie also immer noch, diese faschistoiden Dummköpfe. Und "Musik" dürfen die auch noch machen. Da es unter meiner Würde liegt, sovas anzuhören kann ich, und will ich auch nix zur "Musik" sagen. Wer sich so ein Stumpfgealle auch noch anhört, hat sich sowieso das falsche Heft gekauft.  
Biggi

NO PIGS  
IN HER HOUSE  
Nicht ganz so toll wie die erste LP (wenn immer noch nicht weiß: mit dem Ex-Sänger von CCM), aber immer noch recht ordentlich. Ziemlich langsamer und schleppender HC, etwas mehr Dampf von der ersten Platte könnte den Jungs nicht schaden.  
jh & Biggi

an ist »Waver«, einer von den Typen, die von Kopf bis Fuß düster-gewandelt mit bleichgeschminkten Gesichtern herumlaufen. Wichtigstes Beiwerk: »Doc Martens«, klobige Schuhe und Stiefel aus England.

Hamburg '88  
Sampler  
Mit Erosion, Emils, Angeschissen, Omicidio, Destination Zero, Legendary Nice Boys, 3 I und 100% Diskretion. Ein bunter Mix quer durch die Hamburger Szene mit bekannten und unbekannteren Bands, von denen es die Hälfte schon nicht mehr gibt (nie gegeben hat??). Das Abmischen scheint etwas in die Hose gegangen zu sein, aber trotzdem eine gelungene, empfehlenswerte Produktion.  
Biggi

Youth Of Today  
We're Not In This Alone  
Da lacht das Herz eines jeden Antialkoholikers. Die New Yorker Kult-HC-Band wirft uns hier eine Scheibe vor die Nase, die mit allen Wassern gewaschen ist. Schnell, gut und mit viel Power, die Texte meist auf Straight Edge Basis, aber auch andere Themen, wie z.B. übertriebenes Nationalgefühl usw. Eine empfehlenswerte Platte, nicht nur für Straight Edge Fans.  
Biggi

Wenn du plötzlich Geld in unbegrenztem Ausmaß zur Verfügung hättest, wofür würdest du dann mehr ausgeben?

Schallplatten, CDs etc.

Gesamt	Männlich	Weiblich
26,5	34,2	18,9

**SOCIAL UNREST**  
 Now and forever  
 Die Platte mit dem rätselhaftesten Song-  
 Titel des Jahres: The beatification and the  
 enigma of Katarina Witt (???). Musikalisch  
 keine Überraschungen, insgesamt kommt sie  
 mir etwas weicher und (noch) melodischer  
 vor als "Before the fall". Gehört natürlich  
 auch in jede gute Plattensammlung. jh

die kreuzen  
 century days  
 Nach ihrer letzten LP (October file)  
 hatte ich schwere Bedenken ihr neues  
 Werk überhaupt anzuhören. Aber nach der  
 üblichen Metal-Scheiße liefern sie jetzt  
 eine LP voller schöner, ruhiger, melodischer  
 Songs. Könnte eine meiner Lieblingsplatten  
 werden. Gibz auch als CD (In manchen Kreisen  
 wird es ja als verwerflich angesehen einen  
 CD-Player zu besitzen, tztstst). jh

**»Die CDU  
 neigt zur Anarcho-  
 Demokratie«**

**TRIBAL AREA NR.2**  
 Video-Zine  
 90 min, VHS

Nach der recht peinlichen nr.1 hatten die  
 Macher des Tribal Area bei der nr.2 eine  
 etwas glücklichere Hand. Interessante Bands  
 (Christ on Parade, Dinosaur jr., Ewings,  
 Fugazi, Naked Raygun, Nickanuke, Panic in  
 Slumberland, Scream) mit echt guten Bild-  
 und Tonaufnahmen machen dieses Videozine  
 wirklich kaufenswert. Zwischendurch kurze  
 Interviews mit den Bands, außerdem werden  
 die Macher des Speed Air Play vorgestellt,  
 aber Peinlichkeiten dürfen natürlich auch  
 in einem sonst sehr guten Zine nicht fehlen  
 und dafür sorgt in diesem Fall ein gewis-  
 ser M. Arndt der in seiner Funktion als  
 Chefredakteur des ZAP dem werten Zu-  
 schauer im Stile eines Märchenonkels  
 erzählt was Hardcore ist (peinlich,  
 peinlich, aber vielen Dank für die  
 Aufklärung). EMPFEHLENSWERT!!  
 Zu bestellen bei

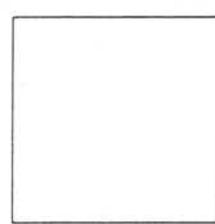
TRIBAL VIDEO  
 Radhoffstr. 40  
 D-4300 Essen 12

30:-

jh & bizz



**2BAD »GET FAT AND DIE« LP**  
 2BAD is a south-german band having its roots in the  
 »hardcore-scene«, featuring ex-members of bands such as  
 CHALLENGER CREW, STIGMATIZED and including  
 on vocals Lee Hollis of SPERMBIRDS-fame ...  
 but this band goes beyond the borders of any styles,  
 mixing blues, rock, jazz, etc. into their own full-blasting  
 musical attacks! This record is a definite landmark in the  
 european music-scene!



**CROWD OF ISOLATED  
 »BAD ACTORS« Single**  
 2 hot new songs by this  
 upcoming band, featuring  
 the same punch and power  
 as on their previously  
 released album. »Only«  
 2 songs, but with a total  
 playing-time of almost  
 10 minutes!!!



**SO MUCH HATE  
 »BLIND ALLEY« LP**  
 The second album by this  
 remarkable norwegian  
 hardcore-outfit. Intense  
 and aggressive music plus  
 deep emotional and honest  
 lyrics make up to an out-  
 standing release that gives  
 hardcore a future per-  
 spective. The definite proof  
 that SO MUCH HATE  
 belong to the strongest  
 bands these days!



**ATTENTION  
 »HEARTS OF STONE« LP**  
 first record by a constellation  
 of musicians from Poland,  
 Norway, Denmark and  
 West-Germany, from bands  
 such as Pissed Boys, LULL  
 and Angor Wat.  
 With a definite hardrock  
 feeling, it's jazz influenced  
 60's »mosh« offering an all  
 out hardcore attack with  
 lyrics to boot, out as an  
 8-track 12" Inch on X-MIST



**X-MIST COLLECTION LP**  
 the legendary out-of-print  
 EP's by Sperrbirds, Walter  
 Elf and Skeezicks, re-  
 issued on an LP, plus 4  
 extra live-songs.



**CROWD OF ISOLATED  
 »I TRY TO TELL ABOUT  
 A WAY« LP**  
 debut-album by one of  
 Germany's best and most  
 intense hardcore-bands!  
 Absolutely great!



**SKEEZICKS  
 »SELLING OUT!« LP**  
 16 catchy hardcore-songs,  
 with lyrics to think about!  
 Already a classic record by  
 one of Germany's most  
 important bands!

**STILL AVAILABLE**

- EVERYTHING FALLS APART / CHALLENGER CREW Split-LP
- TRUST VINYL COMPILATION EP (7 german hardcore-bands)
- L'ATTENTAT »Made in G. D. R.« LP (from Leipzig / East-Germany!)
- APES OF WRATH double-sided flexi-disc-EP

**X-Mist also does Marketing & Distribution for the following non-label-releases:**

- KONSUMTERROR »Fahrt zur Hölle« LP
- No FX / DROWNING ROSES Split-Single (US & german hardcore)
- BAD ATTITUDE »A LONG WAY« new 4 Song-EP (out in December '88!)

**COMING IN FEBRUARY 1989:**  
 - NO NOYES NO »ONE FLEW OVER« LP  
 a hot new german hardcore-act with a totally intense  
 Sound in the tradition of bands such as Black Flag and Blast!

**X-MIST RECORDS**

BULER STRASSE 5  
 7277 WILDBERG 1  
 West-Germany  
 phone:  
 070 54 / 59 89

Write for more info!  
**ASK FOR OUR MAIL-ORDER-CATALOG!**  
 Including hundreds of  
 international LP's, EP's,  
 Tapes, Shirts and Zines!  
 Distributors:  
 Ask for our wholesale-rates!

# EIN MENSCHENLEBEN

Bei der Lektüre eines aus dem anarchosyndikalistischen Umfeld stammenden, politische Erinnerungen Augustin Souchys enthaltenden Buches stieß ich auf ein den Erfahrungen Souchys entsprechendes Sprichwort aus Frankreich, mit dem ich mich im folgenden-unter Vermeidung niveauloser Phrasen-beschäftigen will: "Mit zwanzig Jahren ANARCHIST, mit dreißig SOZIALIST, mit vierzig DEMOKRAT, mit fünfzig LIBERALER, mit sechzig KONSERVATIVER und mit siebenzig FASCHIST."

Um der bei diesem kleinen Essay in Betracht kommenden Einseitigkeit meiner Ausführungen entgegenwirken zu können, will ich versuchen, von ungerechtfertigten Pauschalitäten Abstand zu nehmen und mich nur auf jene Art von Menschen zu beziehen, denen ein allmählicher "Energie-Verlust" anzumerken ist.

Das Sprichwort soll hier, so paradox es auch klingen mag, keinesfalls "wörtlich" genommen werden; es soll nur der Verdeutlichung eines "Normalen" Lebenslaufes dienen, dem natürlich nicht unbedingt eine anarchistische oder schistische Periode nachgewiesen werden muß. Dieses Sprichwort muß also lediglich gesehen werden: Aus dem Faschist kann ein Anarcho werden, aus dem Liberalen ein Sozialist usw.

Aber kommen wir nun zum Kern der Sache: Das Leben jedes Menschen ist vergänglich, ob er nun schwerhörig, reich, beinlos oder pervers ist. Daher kann man dieses Leben mit einer Skala vergleichen, die bei mir-ohne Rücksicht auf Unfälle, Erkrankungen oder Kriege-einen 75-jährigen Zeitraum umspannen soll. Die Mehrzahl der hier Lebenden erwartet also, 75 Jahre oder älter zu werden. Dies bedeutet jedoch nicht, daß es in diesen 75 Jahren keine Höhen und Tiefen, also nur ungefährliche Mittelmäßigkeit gibt, im Gegenteil: Der Mensch erwartet, wenn er-und davon gehe ich trotz einer nicht zu vernachlässigenden Minderheit aus-eine gewisse geistige "Reife" erreicht hat, Angriffe, gegen die er sich mit SEINEN "Waffen", seien diese nun psychischer oder physischer Art, wehren muß/will; denn zwischen Gedanken und der tatsächlichen Realisierung dieser klappt oft eine große Wunde, die zu überschreiten Qualen birgt. Ich will diese Angriffslust gegen Angriffe einmal Widerstand nennen.

Nun wissen wir alle, daß dieser Widerstand im Schulalter seine aggressivsten Formen annimmt: Kleine Hänseleien, lächerliche Bagatellen führen zu Intrigen, erbarmungslosen Schlägereien, psychischem Terror, Haßtiraden und anderen gegenseitigen Quälereien. - Aber wer könnte behaupten, ohne solche persönlichen Angriffe jemals weitergekommen zu sein? Mit dem Willen zur Verteidigung/ zum Widerstand der eigenen Identität beginnt das Leben und entwickelt sich durch die ständige, entweder mit der Formulierung einiger den Angreifer in die Knie zwingenden Sätze oder durch die Anwendung von gegen den Angreifer gerichteter Gewalt in Erscheinung tretende Abwehr WEITER und endet, auf dem Höhepunkt der Reife, mit 75.

Das heißt: Aus der Aggression wird überhebliche Gleichgültigkeit; aus dem Jungen wird ein Mann, der Angriffen aus dem Weg geht, weil er sie zur Vervollkommnung seines Ichs nicht mehr benötigt, aus dem Mädchen eine Frau, die auf männliche Angriffe nicht mehr mit Tränen zu reagieren braucht, weil diese Tränen einer - Härte gewichen sind.

Aber ohne Angriffe wird die Glut der in einem schlummernden Energie nicht mehr entfacht, so daß sich jene Energie - im Laufe der Jahre - immer mehr verflüchtigt und aus dem alles aus dem Weg räumenden Steben nach Verwirklichung eigener oder gemeinsamer Ideale ethischer und ästhetischer Natur eine Teilnahms- und Interesselosigkeit geworden ist, aus Angriffslust Lethargie. Der Anarchist wird Sozialist, der Sozialist Demokrat, der Demokrat Liberaler, der Liberale Konservativer. Und der Konservative? Vielleicht besitzt jener noch ein Quentchen Energie, wird sich dieser Energie bewußt, schießt auf das ihn Umgebende, erinnert sich seiner anarchistischen Zeit und jagt seinem ausländerfeindlichen Nachbarn am nächsten Morgen beim alltäglichen Gang zur Arbeit eine Kugel durch den Kopf, um dem Gewöhnlichen mit einer SINNLOSEN Tat zu entkommen, also noch einmal JUNG zu werden.

Deshalb: Wir sind noch lange nicht alt, und wir werden es so lange nicht sein, so lange wir Angriffen jeglicher Art ausgesetzt sind, also zum Widerstand gezwungen werden.

Bleib Anarchist, bleib Individuum, bleib ganz einfach DU!

Im Meer des Gewöhnlichen ist kein Platz für dich (Baden verboten!). Also hechte dich in deinen eigenen Swimming-Pool, auch wenn John Henry Mackay am Ende seines armen Lebens zu der traurigen, desillusionistischen Weisheit gekommen ist, die ich ans Ende meines kleinen Essays setzen will:

WIE IM LAUFE DES LEBENS SO VIELE DINGE, DENEN MAN IN SEINER JUGEND BEDEUTUNG UND WERT BEILEGTE, GLEICHGÜLTIGER UND IMMER GLEICHGÜLTIGER WERDEN, SO WERDEN SIE ES AN SEINEM ENDE GANZ. WELCHEN ANDEREN WUNSCH DARF DAS ALTER NOCH HABEN, ALS DEN EINEN: EINSCHLAFEN ZU DÜRFEN, OHNE ERWACHEN ZU MÜSSEN ...

M. Dandl

# Nur ein Traum?

Es muß eine zwischen südamerikanischen Bergländern und einem steil aufsteigenden Faltengebirgssystem liegende Schlucht gewesen sein, die von einem glasklaren Flübchen durchbrochen wurde. Jedenfalls zog dieses von einer paradiesischen Landschaft umgebene Tal unsere vom Glanz des Unfaßbaren getrüben Blicke magnetisch an, um so ein Bild in uns entstehen zu lassen, das trotz seines übersinnlichen Fluidums von meinem einzigen Weggefährten ohne jegliche Gefühlsregung aufgenommen wurde. Jetzt erst wußte ich, daß sich an meiner Seite ein Heiliger, ein vollkommen Geistgewordener befand, der sich in den unten "Realität" werdenden Geiststegrieren liebte. Denn das, was meine Augen sahen, schien im Gegensatz zu ihm meinen nach rationalen Erklärungen suchenden Verstand aus seiner gewohnten Bahn zu werfen. Ich wurde unfreiwilliger Zeuge einer an Symbolik nicht zu übertreffenden religiösen Zeremonie: In der Mitte des von hier oben aus perfekt zu überblickenden Flübchens stand - von zwei kleinen, über seinem Heiligenschein schwebenden Engeln begleitet - JESUS, der mit seinen zu einer Schale geformten Händen aus dem Fluß Wasser schöpfte, um damit schubweise ein vor ihm auf einer unsichtbaren Grippe liegendes Kind zu segnen. Um diesem Akt der Unbegreiflichkeit folgen zu können, mußten meine Augen gegen die von ihm ausgehenden Strahlen ankämpfen, die den Heiligen an meiner Seite nicht zu blenden, sondern eher zu "erhöhen" schienen. Da wir trotz dieser szenischen Unglaublichkeit nicht innehielten, sondern unseren Gang fortsetzten, wurden unsere auf den Fluß gebannten Blicke von einem zwischen hier oben und dort unten liegenden, dichten Gestrüpp jäh unterbrochen. Durch diese plötzliche Unterbrechung an eine vorübergehende visionäre Erscheinung glaubend, die jetzt ihr Ende erreicht hatte, folgten wir dem kleinen Waldweg, der kein Ziel kannte, als wäre nichts geschehen.

Als wir aber das undurchdringliche Gestrüpp an uns vorbeigelassen und unsere Blicke wieder freie Bahn hatten, um sich davon überzeugen zu können, daß das vorher Gesehene nichts als Vision war, nahmen meine kranken Augen den gleichen Vorgang wahr, den sie vor ein paar Minuten schon nicht zu glauben wagten: JESUS, der Heiligenschein, die Engel, das gesegnete Kind! Bevor ich mich jedoch von der glücklichen Erwartung des nun wie ich starr dastehenden Heiligen überzeugen konnte, schoß mit einer unbeschreiblichen Kraft ein Blitz durch die malerisch am Firmament über der göttlichen Taufe stehenden Wolken und traf meinen lachenden Freund mitten ins Gesicht, um ihn in den Himmel zu ziehen und mich, als einzigen Zeugen dieses Phänomens, in seinen christlichen Bann zu drängen, mich also zu bekehren. Um dieser "Bekehrung" entkommen zu können, wandte ich mich mit allen mir zur Verfügung stehenden Mitteln von diesem blendenden Ereignis ab und begann, meiner Abneigung schreiend Ausdruck zu verleihen.

In diesem Moment erwachte ich schweißüberströmt, hechelnd, zerrüttet. Diesen Traum werde ich niemals vergessen. Denn: Da einige meiner früheren Freunde - darunter mein im zarten Alter von 14 Jahren bester Freund - eine plötzliche Wandlung vom überzeugten Atheisten in engagierten Antikleriker oder dogmatischen Religionshasser zum Ultra-Christ durchgemacht haben, stellt sich gerade mir die Frage nach der Bedeutung dieses Traums. Auf alle Fälle weiß ich jetzt eins: Wenn man sich nicht mit aller Kraft dagegen wehrt, kann man innerhalb von fünf Minuten gläubiger Christ werden, der seine atheistische Vergangenheit leugnet. -Amen-

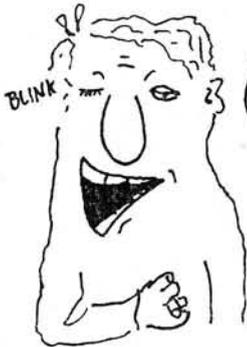
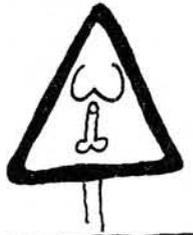
M. Dandl

# WIE SCHÜTZT MAN SICH VOR AIDS®?

J&E



ALS ERSTES STELLT  
SICH DIE FRAGE:  
WIE BEKOMMT MAN  
AIDS?



BLINK

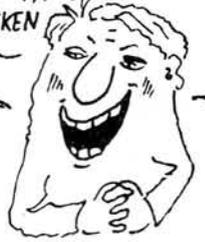
VOR ALLEM  
DURCH SEX!  
DESHALB...

MOO  
MENT!

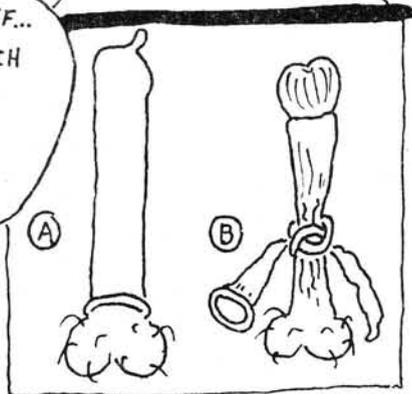


HAT NICHT DER  
PABST AUCH AIDS

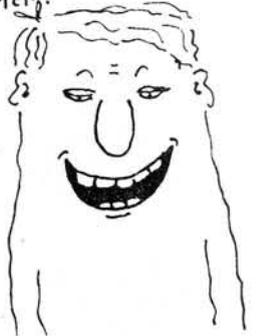
NUN, IN SELTENEN FÄLLEN  
KANN MAN SICH WOHL  
DURCH TAUBENSCHESSE  
ANSTECKEN



WO WAR ICH?... ÖFF ÖFF...  
ALSO: ES EMPFEHLEN SICH  
DRINGEND KONDOME!  
HIER DIE RICHTIGE  
ANWENDUNG: A) GUT  
B) NAJA

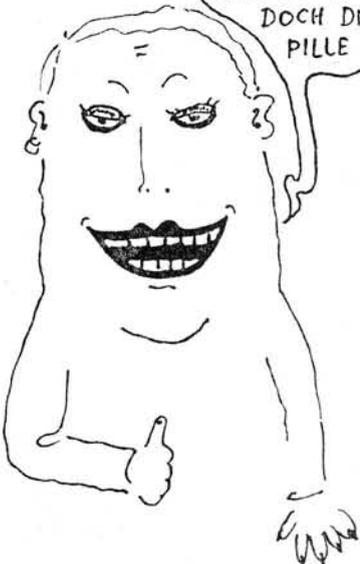


WAS SAGEN DIE LEUTE ZU  
KONDOMEN?



DETLEF K.

ICH BRAUCH  
DAS NICHT!  
EDDI NIMMT  
DOCH DIE  
PILLE



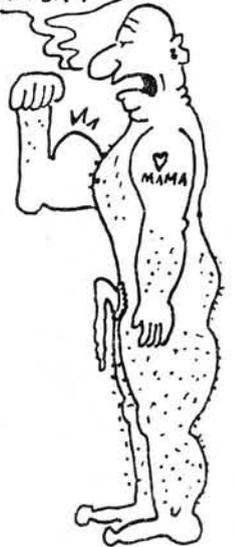
OLAF ARSCH, FICKGASSE 6, FOTZING

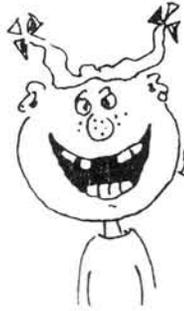
ALTHO MIR  
MACHT CUNNILINGUTH  
JETTHT NOCH  
VIEL MEHR  
THPATHTH



HEINI G.

DA MUSS NOCH  
EINIGES VERBESSERT  
WERDEN!



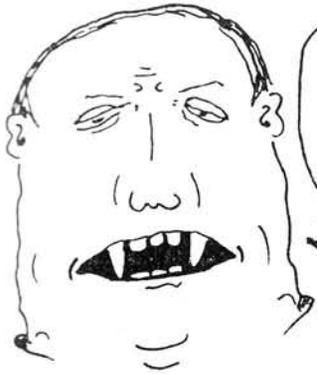
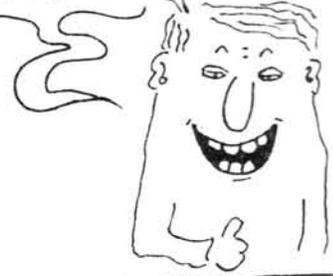


WAS SOLL DIE FRAGE? ICH BIN DOCH ERST 9



DA LANGT DAS FÜR SEHFA SEX

GENUG VOM SEX, OBWOHL ICH DAVON EIGENTLICH NIE GENUG KRIEGEN KANN.



WAS SOLL ICH TUN? ICH FALL SCHON GANZ VOM FLEISCH.

PROBIEREN SIES MIT BIGKOST!



UND WAS IST MIT UNS BLUTERN?



TJA, PECH GEHABT!



ICH HOFFE, DASS ICH ALLE KLARHEITEN BESEITIGEN KONNTE, DENN WIR KOMMEN ANS ENDE DIESER INFORMATIONSENDUNG.

TIP FÜR FIXER:



ZUM SCHLUSS MÖCHTE ICH NOCH PROFESSOR FELIX OROZO VORSTELLEN.

ICH, ALS VORSITZENDER DER VEREINIGUNG ALLER KONDOMHERSTELLER, HALTE SIE FÜR EINE KOLOSSALE ERFINDUNG, VOR DER MAN SICH UNBEDINGT SCHÜTZEN MUSS!

HALLO, TANTE BEA!

PROFESSOR, WAS SAGEN SIE ZUR LUSTSEUCHE AIDS?



HOFFENTLICH BIN ICH GUT AUF DEM BILD...

AIDSEND

# Death In Action



Dieses Interview wurde im Dezember '88 im Proberaum von DJA geführt. Da mehr gepartyt als geprobt wurde, verlief das Ganze etwas chaotisch. Wir gaben uns dennoch alle Mühe.

DJA sind Pflüge-Vocals, Glenn-Guitars, Günne-Guitars, Udo-Bass und Willi-Drums, ausser der Band waren noch einige Groupies (ähem!) Wolle, Benne und Six anwesend.

Die Band besteht seit März '86, die ersten Demos gab es '87 und ihre erste LP ("Toxic Waste") entstand im Februar '88, falls nicht bekannt, auf We bite. Günne stieg kurz nach der Plattenaufnahme als 2. Gitarrist ein. Also mal los:

OX: Viele Leute meinen, ihr seid rechte Idioten (Ha Ha), eingebildet, Metalmäßig, habt keine Ahnung von Musik usw. Statement.

Udo: Haben sie auch Recht. (Allgemeines Gelächter)

Walle: He man, das is ein richtiges Interview. (Es reden ca. 10 Leute auf einmal)

OX: RUHE!!!!

Benne: Die Band hat schon immer ein negatives Image, weil sie zu Metalmäßig sind, z.B. für die Punks im SPASS. (?)

OX: Was hat das mit den Punks im SPASS zu tun?

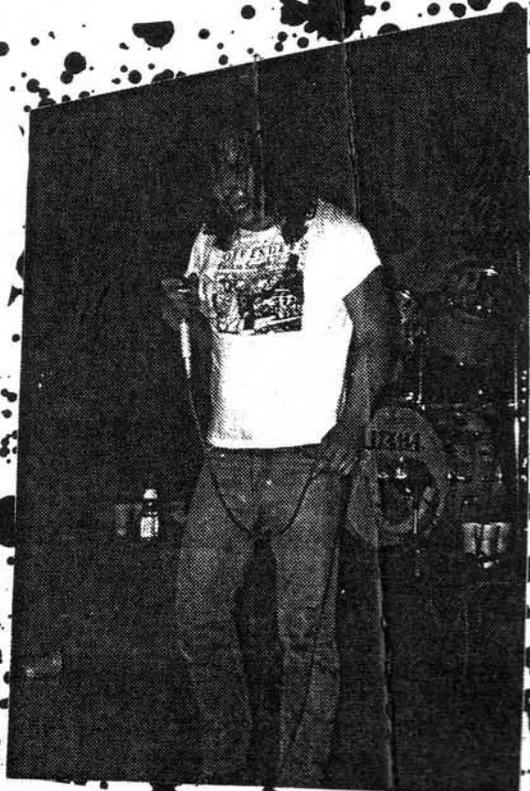
Benne: Das ist halt so. Ich will die Jungs jetzt nicht verurteilen, aber die sind teilweise zu eingefahren.

Einwurf von Udo: Glenn hat zu lange Haare.

OX: Glenn, sag mal was dazu!

Glenn: Was? Um was gehts den?

Es folgt ein Chaos von Erklärungen, dabei wird festgestellt, daß alle Ben(n)elitzkonzerte nur für Benne sind. Der Rest muß wegen Unverständlichkeit auf der Cassette zensiert werden.



OX: Frage an dich, Willi. Böse Zungen behaupten, daß du gar nicht Schlagzeug spielen kannst?

Willi: Das ist die dümteste Frage, die mir je jemand gestellt hat. Wer behauptet sowas?

Benne: Alle!

Willi: Wenn's alle behaupten, dann muß es ja stimmen. Da mußt du dir deine eigene Meinung bilden.

Glenn: Wenn er bei uns Schlagzeug spielt, muß er es doch können, oder?

OX: Offensichtlich schon. Gut, wie ich als Augenzeugin mitbekommen habe, habt ihr schon mal mit GBH (15.9.'88 in München) zusammengespielt. Wie kam denn das zustande???

Udo: Per Telefon.... (gröhlend) Die sind gut drauf, die können echt gut saufen. Der Gig hat unser Ex-Manager Christian Rednack vom Mad-Management ausgemacht.

OX: Ex-Manager? Habt ihr jetzt einen neuen?

Glenn: Nein, wir haben es eingesehen.

Udo: Lieber gar keinen, als so einen.

Glenn: Der hat uns voll abgelenkt, kriegte nix auf die Reihe, wie die Sache mit dem Fernsehen.

OX: Erklär uns das mal näher.

Glenn: Da waren wir im Fernsehen (Protz) und haben das aufgezeichnet, der hat die Cassette mitgenommen, das war am 26. März und wir haben schon tausend Mal angerufen und so, aber bis jetzt noch nix von dem Ding gesehen. Ist halt alles so zusammengekommen.

Udo: Einmal hat er uns sogar als Vorband von AOK "verkauft". Die können ihre Instrumente nicht mal richtig halten, die Flachwixer. Ich gründe jetzt die "AOK-Hassfront" oder was weiß ich. (allgemeine Zustimmung) Nie wieder AOK!!!

OX: Nächste Frage an dich, Pflüge. Ihr habt doch so einen netten Drogensong, und du betonst immer so, er sei gegen harte Drogen. Hat das eine tiefere Bedeutung?

Pflüge: Was soll ich dazu sagen. Willst du das wirklich abdrucken? Also, wie gesagt, das Lied richtet sich nur gegen harte, kaputtmachende Drogen. Dope oder so, find ich ganz OK. Ist meiner Meinung nach die einzige Droge, die man auf längere Zeit nehmen kann. Und Alk natürlich.

OX: Wie kommt ihr so mit We bite zurecht?

Pflüge: Issi find ich total korrekt, und so wie er uns behandelt sind wir total zufrieden.

Glenn: Bis auf die Schläge jeden Monat gehts. Ne Quatsch, Issi ist gut drauf find ich. Durchaus zufrieden.

Pflüge: Viele Leute meinen ja, Issi macht voll die Kohle, was überhaupt nicht stimmt. Die Wohnung ist voll klein und die Einrichtung besteht größtenteils aus Kartons mit Platten. Muß wohl von Leuten behauptet werden, die ihr gar nicht kennen.

Udo: Wir machen mal einen Benefiz-Gig, damit er sich eine neue Hose kaufen kann.

OX: Was hört ihr privat für Musik?

Udo: Bad brains.

Pflüge: Ganz unterschiedlich, z.B. ....

Udo: Der hört U2!

Pflüge: Scheiße ertappt. Ja, ich hör viel Rock.



Udo: Ludichrist.

Glenn: Europe.

Benne: Ludichrist waren voll geil, immer improvisiert auf den Gigs und besoffen.

OX: Wie ihr halt! OK, habt ihr schon die 2. Platte in Bearbeitung?

Udo: Wir arbeiten schon an der 3.

OX: Is ja geil. 2. noch nicht raus, aber schon an der 3. arbeiten.

Udo: Die wird übergangen. Wir arbeiten gerade an einer Live-Doppel-LP. (Prust!!)

Pflüge: Die 2. Platte soll natürlich anspruchsvoller und abwechslungsreicher werden.

Udo: Mehr wird nicht verraten. (Spannung)

Pflüge: Eins steht fest, die nächste Platte wird häßlicher und gemeiner.

OX: Von allem vom Cover her, oder?

Udo: Klar, kommt ein Nacktfoto vom Pflüge drauf. (Wir warten also gespannt!!)

OX: Bis jetzt habt ihr nur so Einzel-Gigs gemacht. Warum macht ihr keine ganze Tour, scheitert das bei euch an der Organisation oder will euch keiner haben?

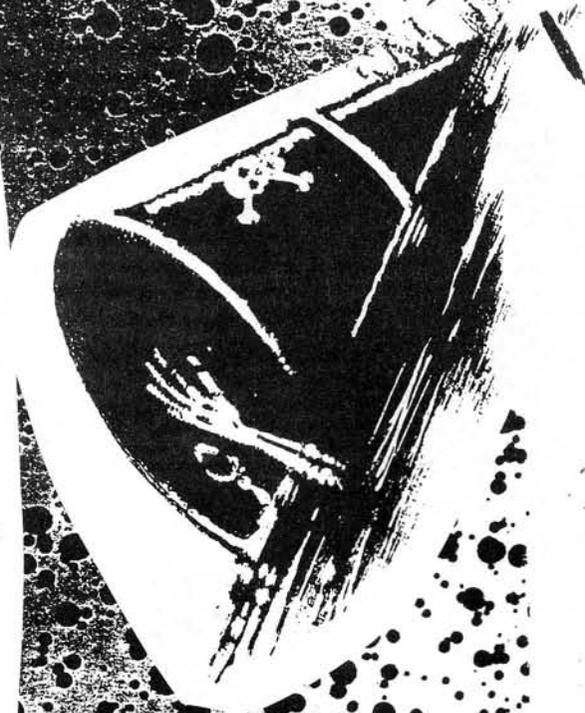
Pflüge: Bei uns hat jeder einen Job, das ist für eine Tour ziemlich Scheiße.

Glenn: Mit Wehrmacht hat es nicht geklappt, war aber nicht unsere Schuld, wir hatten schon alle Urlaub und so.

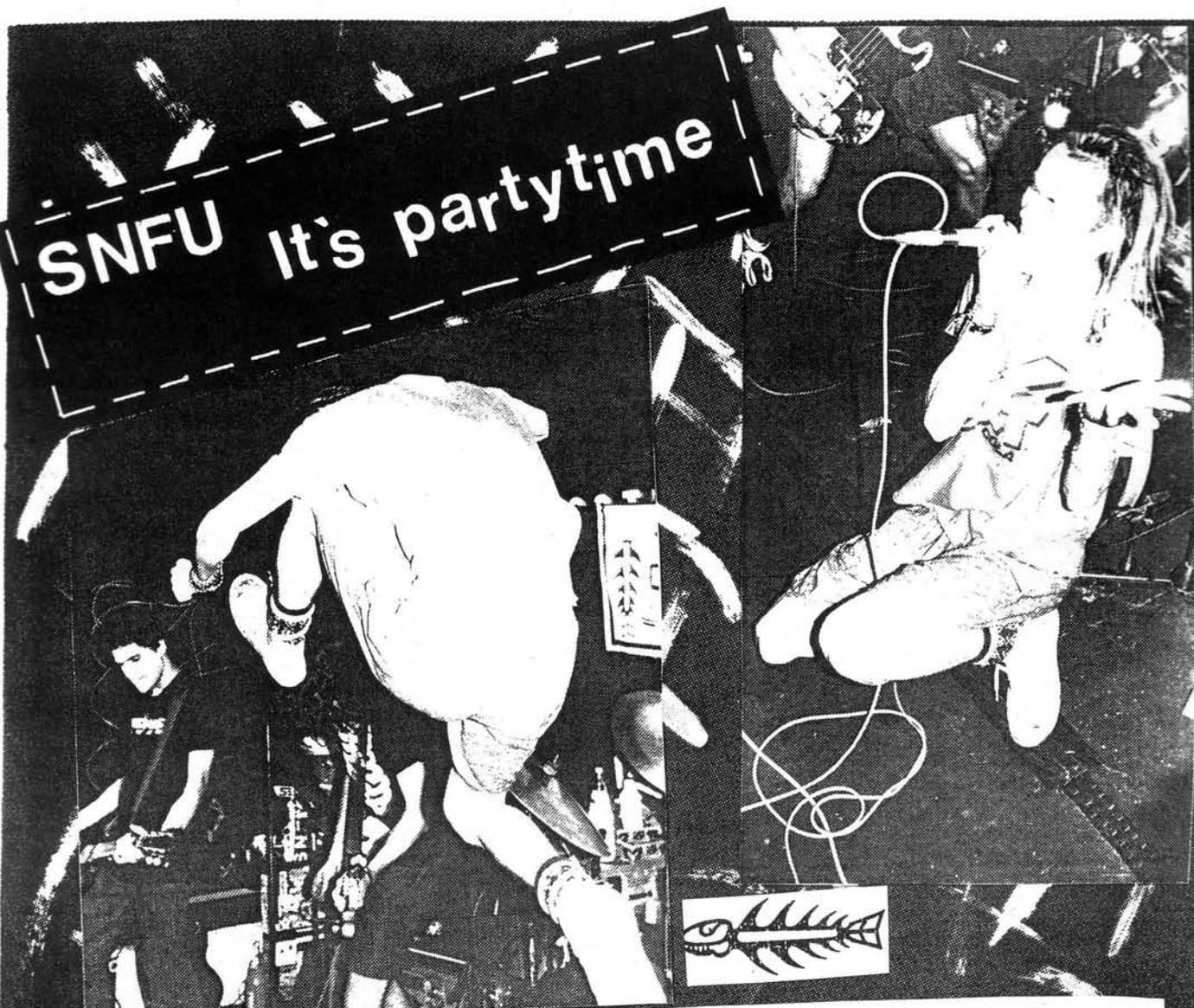
Pflüge: Die sind ja gar nicht wie geplant nach Deutschland gekommen und mit Accised hat es wegen Urlaub nicht hingehauen.

Glenn: Ich z.B. muß das halt schon immer voll früh wissen, sonst krieg ich keinen Urlaub. Ist schon voll Scheiße, einmal klappt es wegen dem, ein anderes mal wegen dem nicht. Vielleicht wird es '89 was.

OX: Hoffen wir auch. Wird ja mal Zeit, also dann, thanks & Tschüß.



# SNFU It's partytime



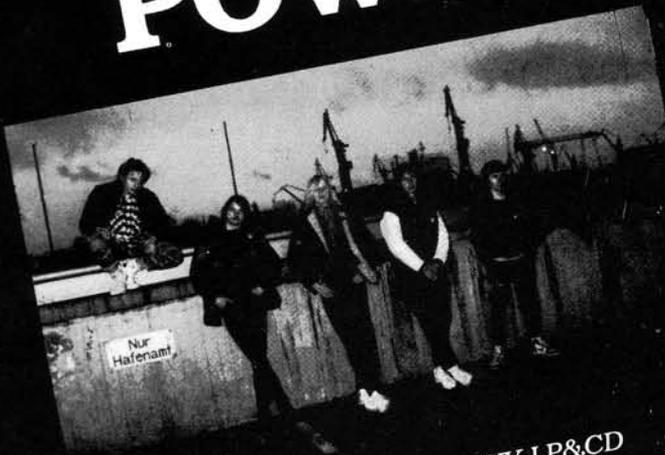
Eine kanadische Offenbarung, die uns im November/Dezember ins Haus stand. Neben einem gymnastischen Grundkurs gab es "the wildest live-band around the world!" zu sehen. Diesen Titel haben sie zweifellos ihrem Sänger und Frontmann zu verdanken. Prädikat: sehr wertvoll.



Die "Jungs für alles" von SNFU, bei einer in Kanada offensichtlich üblichen Partyrichtung, der sogenannten hat-party (party-hat, oder was)???

# POWER

# TRIP 88



**EROSION-MORTAL AGONY LP&CD**  
BRILLIANT TECHNO-THRASH FROM HAMBURG  
THE FIRST GERMAN TECHNO-THRASH BAND



**LUDICHRIST - IMMACULATE DECEPTION 1.LP**  
- **POWERTRIP 2.LP**  
FUCKING GREAT NEW YORK HARDCORE! THESE GUYS RULE!



**LUDICHRIST / EROSION ON TOUR:**  
15.11. Lübeck/Alternative, 17.11. Hamburg/Fabrik(+Idiots+LWS),  
19.11. Wolfsburg/Juze, 25.11. Villingen-Schwenningen



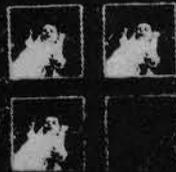
**OUT AT THE END OF OCTOBER!**



**ATTITUDE - TO WHOM IT MAY CONCERN 12"EP**  
ALSO AVAILABLE AS LIMITED 7" IN COLLECTED VINYL ONLY AT THE WEBSITE MAIL ORDER!

**GOVERNMENT ISSUE YOU LP**  
**CRASH LP**  
TWO GREAT ALBUMS OF THIS DC HAND CRASH LP  
BAND NEW YOU WAS RECORDED LAST YEAR

**GOVERNMENT ISSUE**



**YOU**



**DAG NASTY - FIELD DAY LP**  
WITH ONE BONUS SONG, A CLASSIC PUNK  
MEETS POP ALBUM

**COMING IN NOVEMBER:**

**ACCUSED - MADDEST STORIES EVER TOLD-THE NEW LP BY THE KINGS OF SPLATTERCORE**  
**CAPITOL PUNISHMENT - NEW 4-SONG 7"EP, US-HARDCORE, FIRST TIME WITH NEW LINE UP**

**WE LOVE RECORDS**

Saarstraße 18, 7400 Tübingen 6, West-Germany, Phone (07073) 6672

