

Ox-Fanzine #139 erscheint am 2. August



Unsere Titelstory:
ZSK Mit Argumenten gegen
Arschlöcher

Auf 148 Seiten Interviews mit ...

- **D.O.A.** Glückwunsch zum 40.
- **SLAPSHOT** Schlechte-Laune-Hardcore
- **V. Vale / RE/Search** Biafras Lehrmeister
- **Roger Miret** Autobiographisches
- **RAMONES** Foto-Erinnerungen an die erste deutsche Show
- **MOVING TARGETS** Rückkehr der Boston-Helden

- **MANTAR** Keine Kompromisse
- **HANS-A-PLAST** Feministische Punk-Avantgarde
- **Damaged Goods Records** 30 Jahre, 500 Releases
- **EMPOWERMENT** Stu York City Hardcore
- **BARSTOOL PREACHERS** Ska, Reggae, Punk

Außerdem: AGGRESSIVE, ASTPAI, THE BLANKZ, Black Metal-Sightseeing in Oslo, Dactah Chando, DEECRACKS, Dirk Bernemann, DOWN BY LAW, Drummergirl Marcia Hanson / MOBINA GALORE, 30 Jahre Flight 13 Records & Plattenladen, FRONTAL, Fysisk Format Records, Hacke/Edwards, Hardcore Norwegen (Teil 2), HARTE WORTE, HEADS, HEATHEN APOSTLES, Keep It A Secret Records, NOSEHOLES, ONDT BLOOD, OVERDOSE, PRIMETIME FAILURE, Posterkrauts, REBARKER, SELF DEFENSE FAMILY, SHELL CORPORATION, SVETLANAS, VODKA JUNIOR, WHITE FIELDS, WISDOM IN CHAINS und viele andere mehr

Dazu der **Peter Pank**-Fortsetzungsroman, Sponges Fotokolumne, Kalles "Lifestyle", Kolumnen, Konzertberichte und rund 500 Rezensionen von allen wichtigen LPs, CDs, 7"s, Musikbüchern und DVDs.

Auf der CD zu hören:

ZSK, SCHMUTZKI, LENDGOLD, FAMILY*5,
AFFENZAUBERHAND, LETO, KALA BRISELLA, BLANK, ÜMIT!,
GAD WHIP, DIRT BOX DISCO, THE BLANKZ, TWIN PIGS,
SCARBORO, BARETTA LOVE, ALIAS CAYLON, EATEN BY
SNAKES, LOS CINCO FELICES CUATRO, DIE DORKS, ZENIT
ZERO, 4 ZIMMER KÜCHE BAD

Das Ox abonnieren

Ox #139 im Shop kaufen

Ox #139 als PDF kaufen (ab 2.8.).

Die Ox-CD #139



Artwork von Jochen Mönig
www.spiegelsaal.net

01. **ZSK** Es müsste immer Musik da sein 2:55

(Berlin, Germany)

Taken from the album „Hallo Hoffnung“ on People Like You
Records

www.peoplelikeyourecords.com

www.skatepunks.de

Druckvoller Punkrock mit Refrains, die dafür gemacht sind, sie
gemeinsam mit erhobenem Bierbecher in der einen und dem
ausgestreckten Zeigefinger an der anderen Hand mitzusingen.

Die Songs handeln von Abschied und Trauer, aber auch von den guten Zeiten, Freundschaft, Liebe und Saufen.

02. **SCHMUTZKI** Zu jung 2:48

(Stuttgart, Germany)

Taken from the album „Mehr Rotz als Verstand“ on Bäm Records

www.schmutzki.de

Das neue Album „Mehr Rotz als Verstand“ erscheint erstmals über das frisch gegründete, bandeigene Label BÄM Records. Musikalisch begeistert die Band mit ihrem gewohnten Mix aus Punkrock und tanzbarem, festivaltauglichem Indierock.

03. **LENDGOLD** Angst 4:37

(Kerpen, Germany)

Taken from the Album „Auf nach Tschikkawikka“ on Rock The Earth

www.india-media.de

www.lendgold.de

Mit ihrer vierten Platte machen sich die drei Kölner Rocker auf nach Tschikkawikka. Angefangen in den Abbey Road Studios London, führt die Reise durch eine kritische und nachdenkliche Gefühlswelt, in der aber nie der Glaube an das Gute verloren wird.

04. **FAMILY*5** D-Day 3:23

(Grefrath, Germany/Vienna, Austria)

Taken from the album „Ein richtiges Leben in Flaschen“ on Tapete Records

www.tapeterecords.com

www.tapeterecords.de/artists/family5/

Sänger und Texter Peter Hein fühlt sich in den musikalischen Szenarien, die seine Bandkollegen auf „Ein richtiges Leben in Flaschen“ zwischen Soul-Punk, Hardcore-Brass, Psychedelic und Pop aufreißen, hörbar wohl. Er sinniert über die Welt und die Zustände auf und in ihr.

05. **AFFENZAUBERHAND** Ein Mädchen 1:44

(Berlin, Germany/Seoul, South Korea)

Taken from the album „Klappe zu - Affe tot“

www.soundcloud.com/affenzauberhand

Handelt es sich bei AFFENZAUBERHAND um ein geheimes Seitenprojekt der ANTILOPEN GANG? Haben hier SLIME und TOXOPLASMA ihre Finger im Spiel? Und hat

AFFENZAUBERHAND überhaupt etwas mit Musik zu tun?

06. **LETO** Anja und Peter 2:08

(Hamburg, Germany)

Taken from the album „Vor die Hunde“ on Rookie Records

www.rookierecords.de

www.letohamburg.bandcamp.com

Mit ihrem ersten Longplayer „Vor die Hunde“ kommen zwölf Postpunk-Songs, die Herkunft und Sozialisation erkennen lassen, gleichzeitig aber auch Hardcore- und Indie-Einflüsse mitbringen.

„Anja und Peter“ verorten wir unter Punk ohne Post, gerade und mittig in die Fresse.

07. **KALA BRISELLA** I'm sorry 2:47

(Berlin, Germany)

Taken from the album „Ghost“ on Tapete Records

www.tapeterecords.com

kalabrisella.tumblr.com

Noiserockliebe aus Berlin. „I'm sorry“ ist die erste Single aus dem neuen KALA BRISELLA-Album „Ghost“, das am 14. September bei Tapete Records erscheint.

08. **BLANK** Break out 3:59

(Solingen/Köln, Germany)

Taken from the self-titled album on Holy Goat Records

www.fb.com/holygoatrecords

www.blankhc.bandcamp.com

Zweites Album der Negative-Hardcore-Band aus Köln und Solingen auf Holy Goat Records. Düstere, metallischer Hardcore, bei dem auch Einflüsse des Punkrocks nicht zu verleugnen sind.

09. **ÜMIT!** Into the mirror black 4:30

(Rommerskirchen, Germany)

Taken from the album „The Testament Of Ümit“ on Bellerophon Records

www.bellerophon-records.com

www.fb.com/JochenOberlack

ÜMIT! spielen Space-Rock. Nicht immer, aber oft. Mantrische Repetitionen, analoge Soundscapes und Free-Space-Gitarren zwischen Krautrock und Siebziger Jahre Prog. Nie exzessiv, aber immer stringent-emotional.

10. **GAD WHIP** Delivery window 2:34

(Yorkshire/Lincolnshire, UK)

Taken from the album „Post Internet Blues“ on X-Mist Records

www.x-mist.de

www.gadwhip.bandcamp.com

Erstes Vinyl-Album der britischen Band. Ihr Art-Noise-Rock und Post-Punk-Sound ist wie eine Kollision der SLEAFORD MODS'schen „lyrical rants“ (auch im inhaltlichen Sinne gemeint!) mit dem Erbe britischer Bands wie SWELL MAPS und THE FALL.

11. **DIRT BOX DISCO** Let's get wasted 2:10

(Midlands, UK)

Taken from the album „Hooray! Hooray!“ on Cliff's Edge

www.cliffsedge.de

www.dirtboxdisco.com

„Hooray! Hooray!“, die neue CD der fünf maskierten Punkrocker von DIRT BOX DISCO, enthält 12 Lieblingstracks der Band aus 5 LPs. Das Ganze remastert von Howie Weinberg, der sich bis dato um NIRVANA, die RAMONES oder RAMMSTEIN kümmerte.

12. **THE BLANKZ** (I Just Want To) Slam 2:22

(Phoenix, AZ, USA)

Taken from the single „(I Just Want To) Slam“ on Slope Records

www.sloperrecords.com

www.theblankz.bandcamp.com

Thomas Lopez und seine Band THE BLANKZ kommen mit neuer Single „(I just want to) Slam“. Tommy Blank, wie er sich nennt, setzt seine Vision einer Band, die sich aus Punk, Synthie-Pop und New Wave bedient und an DEVO, RAMONES und SPITS anschließt, sehr gelungen um.

13. **TWIN PIGS** Scandinavian nightmare 1:45

(Stockholm, Sweden)

Taken from the single „Scandinavian Nightmare“ on Luftslott Records

www.luftslottrecords.com

www.twinpigs.bandcamp.com

Der Track auf der Ox-CD ist der Titelsong vom bald erscheinenden zweiten Album „Scandinavian Nightmare“. Ein Album voll schneller, eingängiger Hardcore-Songs.

14. **SCARBORO** Wolves on the radio 1:41

(Brooklyn, NY, USA)

Taken from the EP „Wolves On The Radio“ on WTF Records

www.wtfrecords.eu
www.fb.com/scarboropunx

SCARBORO sind eine Hardcore-Punk-Band aus Brooklyn, New York. Gegründet 2012, spezialisierten sich SCARBORO auf catchy Punkrock mit Hardcore Schärfe. Für Freunde von frühen AGNOSTIC FRONT, BAD RELIGION, DESCENDENTS, H2O, GREEN DAY und 7 SECONDS.

15. **BARETTA LOVE** There is a pain inside your rotten body 3:05
(Berlin, Germany)

Taken from the self-titled album on Rookie Records

www.rookierecords.de
www.fb.com/BarettaLove

Der Sound der drei Berliner ist eine explosive Mischung aus Punk, Indie(rock) und der Leidenschaft für Blues & Soul. Die Band präsentiert sich mit den 10 Songs des neuen Albums auf Rookie Records und Kidnap Music weit abwechslungsreicher als auf ihrem Debüt.

16. **ALIAS CAYLON** Strangle yourself 3:51
(Flensburg, Germany)

Taken from the album „Where There Be No Land“ on Gunner Records

www.gunnerrecords.com
www.aliascaylon.de

Das längst überfällige dritte Album der ALIAS CAYLON, weniger poppig, dafür umso vielschichtiger. Wie die beiden großartigen Vorgänger-Alben macht es sich „Where There Be No Land“ irgendwo zwischen knalligem Emo-Punk und ganz großem Drama bequem.

17. **EATEN BY SNAKES** Sun up sun down 3:00
(Bielefeld, Germany)

Taken from the self-titled EP on Fond of Life Records

www.fondoflife.net
www.eatenbysnakes.com

Die Debüt-EP des Pop/Punk/Synth-Duos aus Bielefeld erscheint im September auf Fond of Life Records und Shield Recordings!

18. **LOS CINCO FELICES CUATRO** Rock'n'roll devours its children 3:10

(Gronau, Germany)

Taken from the album „To Eleven“ on Wolverine Records

www.wolverine-records.de

www.fb.com/lcfcrocks

LOS CINCO FELICES CUATRO aus Gronau sind fünf Männer, für die Musik „Spaß am Leben ist“. Zwingende Vergleiche mit anderen Bands sind fehl am Platz, da man keinem bestimmten Sound hinterher laufen will. Mal mit ernstesten Texten, mal mit einem Augenzwinkern.

19. **DIE DORKS** Borderline Flashmob 4:20

(Reut, Germany)

Taken from the album „Der Arsch auf deinem Plattenteller“ on Coretex Records

www.coretexrecords.com

www.diedorks.de

Was für ein Arsch liegt hier eigentlich auf dem Plattenteller? Denken die, die können alles machen? Ein Metal-Punk-Brett mit 17 Tracks, garantiert über 3:45 Min und ganz ohne „Ohoho“-Chöre und Producer.

20. **ZENIT ZERO** Neue Droge 3:26

(Barmstedt, Germany)

Taken from the single „Neue Droge“

www.fb.com/Zenit-Zero

ZENIT ZERO wurden gerade erst ins Leben gerufen von ein paar alten Freunden, die genau das schon lange mal machen wollten. „Neue Droge“ ist der erste Song, der in Eigenregie aufgenommen wurde und der nun als erstes Lebenszeichen der Öffentlichkeit präsentiert wird. Zurzeit arbeitet die Band mit Hochdruck an mehr!

21. **4 ZIMMER KÜCHE BAD** Tanz 3:00

(Limburg, Germany)

Taken from the album „Eigentlich müsste man mal“

www.4zkb.de

4 ZIMMER KÜCHE BAD präsentieren auf ihrem Debütalbum „Eigentlich müsste man mal“ Rockmusik mit gesellschaftskritischen deutschen Texten. Dabei geben sich tanzbare Songs und Singalong-Refrains die Klinke in die Hand.

[Verwandte Links](#)

Shop

- Ox-Fanzine #059
- Ox-Fanzine #060
- Ox-Fanzine #062
- Ox-Fanzine #063
- Ox-Fanzine #069
- Ox-Fanzine #072
- Ox-Fanzine #076
- Ox-Fanzine #078