

TOUCHÉ AMORÉ

Stage Four

Format: CD

Label: Epitaph

Webseite

Wertung:



Es gibt solche und solche Geschichtenerzähler. Zum einen sind da die, die sich eine Realität ausdenken und sich die Details hinzufantasieren. Zum anderen gibt es aber auch jene, die das Leben so hart getroffen hat, dass sie keine andere Wahl haben, als über ihr persönliches Schicksal zu reden.

Im Falle von Jeremy Bolm ist letzteres der Fall. War er mit seiner Band TOUCHÉ AMORÉ schon im Vorfeld dafür bekannt, sein Innerstes offenzulegen, so hat ihn dieses Mal der Krebstod seiner eigenen Mutter nicht loslassen können.

„Stage Four“ – Stufe vier Krebs, metastatischer Krebs, nicht mehr heilbar. Bolm wagt sich in den elf Songs auf eine enorm persönliche Art an die Beziehung zu seiner Mutter heran, die als Fixpunkt für die ganze Familie galt.

Wenn dazu seine Bandmitglieder jedoch mit weit positiveren Post-Hardcore-Sounds die Geschichten untermalen, kann man nicht aufhören zu zuhören. Bolm macht es dem Hörer leicht zu verstehen, was in ihm in dieser für ihn schweren Zeit vorging.

Er spricht von neuen Ebenen der Selbstreflexion und einem Abschied, den man nicht proben kann. Dabei fängt „Stage Four“ doch so positiv an – zumindest musikalisch: der Opener „Flowers and you“ klingt einfach schön.

Nun ja, zumindest bis der Gesang anfängt. Doch auf „Stage Four“ wird ja nicht nur einfach irgendeine Geschichte erzählt. Es ist ein ganz besonderes Album für die Band geworden, die sich hier auch stilistisch etwas Neues traut.

Zum Beispiel sind da neue Facetten im Gesang, der zwischen

wütenden und verzweifelten Schreien aufbricht und Platz für cleane Parts lässt. Zum anderen findet sich mit „Skycraper“ ein Song auf „Stage Four“ der ein spezielles Feature zu bieten hat – mit Julien Baker ist eine Sängerin mit an Bord, durch die der TOUCHÉ AMORÉ-Sound bereichert wird.

Am Ende bleibt der Zwiespalt. Kann ich diese Platte losgelöst vom Hintergrund hören und gut finden? Definitiv ja. Die Musik von TOUCHÉ AMORÉ funktioniert so gut wie auf keinem der vorhergegangenen Alben und macht bestimmt jeden glücklich, der seine Freude etwa an PIANOS BECOME THE TEETH hat.

Laut Bolm ist dies lediglich das Ergebnis eines natürlichen Reifeprozesses, den niemand wirklich beabsichtigt hat. Überraschend ist es daher auch nicht, dass „Stage Four“ dieses Mal eine Spielzeit von mehr als einer halben Stunde aufweist.

Dass diese Platte nun auf Eitaph Records erscheint, verhilft der US-Band bestimmt dazu, eine noch größere Hörerschaft für sich zu begeistern. Dazu kommt, dass Eitaph mindestens ein Album veröffentlicht hat, das zu den Klassikern in jeder Musiksammlung gehört.

Und selbst wenn das bis jetzt noch nicht der Fall war, wird es sich mit „Stage Four“ schleunigst ändern. Trotz aller Schwermütigkeit ist es ein Album, das gute Chancen hat, zu den interessantesten des Jahres zu gehören.

Sebastian Wahle

© by Ox-Fanzine / **Ausgabe #128** (Oktober/November 2016)

zurückArchiv

Kaufen

Passende Platten bei finestvinyl.de



TOUCHE AMORE - ...TO THE BEAT OF A DEAD HORSE

Format: LP | Preis: ab 24,99 €
» [bei finestvinyl.de kaufen](https://finestvinyl.de)



TOUCHE AMORE - 10 YEARS/1000 SHOWS- LIVE AT THE REGENT THEATRE

Format: 2 LP | Preis: ab 23,99 €
» bei finestvinyl.de kaufen



TOUCHE AMORE - 10 YEARS/1000 SHOWS- LIVE AT THE REGENT THEATRE- COLOURED

Format: 2 LP | Preis: ab 25,99 €
» bei finestvinyl.de kaufen



TOUCHE AMORE - STAGE FOUR

Format: LPD | Preis: ab 22,99 €
» bei finestvinyl.de kaufen

Verwandte Links

Interviews

- **TOUCHÉ AMORÉ**
© by Ox-Fanzine - **Ausgabe #97** (August/September 2011)
 - **TOUCHÉ AMORÉ**
© by Ox-Fanzine - **Ausgabe #105** (Dezember 2012/Januar 2013)
 - **TOUCHÉ AMORÉ**
© by Ox-Fanzine - **Ausgabe #110** (Oktober/November 2013)
 - **TOUCHÉ AMORÉ**
© by Ox-Fanzine - **Ausgabe #128** (Oktober/November 2016)
 - **TOUCHÉ AMORÉ**
© by Ox-Fanzine - **Ausgabe #141** (Dezember/Januar 2018)
-

Reviews

- **TOUCHÉ AMORÉ - ... To The Beat Of A Dead Horse**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #93** (Dezember 2010/Januar 2011) und Lukas Nippert
- **TOUCHÉ AMORÉ - 10 Years/1000 Shows**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #141** (Dezember/Januar 2018) und Sebastian Wahle
- **TOUCHÉ AMORÉ - Is Survived By**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #110** (Oktober/November 2013) und Julius Lensch
- **TOUCHÉ AMORÉ - Parting The Sea Between Brightness And Me**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #97** (August/September 2011) und Lukas Nippert