

# TORPEDOES

## Black Museum

**Format:** LP

**Label:** Bin Liner

**Webseite**

**Wertung:**



Die Band aus dem britischen Portsmouth lässt den Geist der frühen THE CULT (oder gar THE SOUTHERN DEATH CULT), CARDIACS, THE SKIDS, THEATRE OF HATE und THE DAMNED aufleben. „Black Museum“ ist im positiv besetzten Sinne ein anachronistisches Album und hätte so auch in der ersten Hälfte der Achtziger Jahre entstehen können.

Das Album hat ein wenig den Charakter eines Konzeptalbums, da sich die Band primär mit dem Thema Europa beschäftigt, wie der Opener „Song for Europe“ gleich vermuten lässt, und eine persönliche Bestandsaufnahme dieses Themas wagt.

Dabei geht sowohl um den Brexit, den Zweiten Weltkrieg als auch um persönliche Verluste. Das Album schließt vielsagend mit dem Titel „This is the end“ und lässt somit die Frage, wo Europa aktuell steht und wohin es driftet, als Diskussionspunkt weiter offen, legt aber eine implizite Vermutung nahe.

Markus Kolodziej

© by Ox-Fanzine / **Ausgabe #139** (August/September 2018)

**zurückArchiv**