

# **STUNTMAN / ART OF BURNING WATER**

**Split**

**Format:** 7"

**Label:** Dingleberry

**Webseite**

**Wertung:**



Die Franzosen STUNTMAN legen einen längeren Grind-Song über Pädophilie vor, der in der Mitte in eine mit Elektronica belegte Doomwalze abgeleitet, während die Briten ART OF BURNING WATER mit einer Mischung aus Grind und Powerviolence kontern, die bei allem Chaos griffig bleibt, bevor ein Cover von DEEP WOUND den Abschluss bildet.

Verpackt ist der schwarze Siebenzöller in ein seltsam abstrakt-mathematisches Cover, das nichts von seinem brachialen Inhalt erahnen lässt.

Ollie Fröhlich

© by Ox-Fanzine / **Ausgabe #140** (Oktober/November 2018)

**zurückArchiv**