

CDs/LPs/Singles - Reviews

IMPOSITION MAN

Same

Format: LP

Label: Cut Surface

Webseite

Wertung:



Sehr schön, nach dem Tape legen die beiden Berliner neun Songs auf Vinyl nach. Mächtiger Bass, dicker Drumcomputer, flirrende Gitarren und leicht verzerrte Vocals im Kasernenhofstil, die angenehme Hektik verbreiten.

Elektronischer Post-Punk, wie ich ihn exakt so sehr gerne höre, weil er weder gefällig noch anbiedernd ist. Die Sequenzerloops haben exakt das richtige Quäntchen Achtziger-Jahre-Feeling, das nicht zu dick und eben auch nicht zu dünn aufgetragen ist.

Eine Seelenverwandtschaft mit BRUCH ist nicht zu überhören, wohl auch deswegen ist die Band exakt auf diesem Label gelandet. Extrem tanzbar, aber nur mit spitzen Schuhen, Bodennebel, bläulichem Licht und dem angemessenen Outfit.

Trotz der Kürze der Platte bleibt es sofort haften. Hervorragend!

Kalle Stille

© by Ox-Fanzine / **Ausgabe #144** (Juni/Juli 2019)

[zurückArchiv](#)

Verwandte Links

Reviews

- **IMPOSITION MAN - s/t**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #137** (April/Mai 2018) und
Kalle Stille

