

## CDs/LPs/Singles - Reviews

# PIGHEADED

## Rock N Roll Bloodbrothers

**Format:** CD

**Genre:** Metal

Silverhead Rec.

Ich krieg die Krise. Stolz schreibt man im Info nieder, dass kein geringerer als der Geringste überhaupt, nämlich Tommy Hansen (oh-mein-Gott-der-Typ?!) von HELLOWEEN das Teil gemastert hat. Mit Brian May auf Tour, gabs laut Promo-Onkel euphorische Publikumsreaktionen (wahrscheinlich, nachdem beide Bands die Bühne endlich verlassen hatten).

Den Titel habt ihr vernommen? Gut. Die anstehende Tour heisst "Hellfire R'n'Roll Show". Dem Bandinfo kann ich nur einen originellen Nebensatz entnehmen. Da ist dann von "4 Biersüchtigen Kompromilos" die Rede.

Das Presseinfo kotzt mich echt an. Die Rückseite ist mit folgender Überschrift geschmückt: Marketing und Promotion-Kampagne Doppelpunkt: Man zählt in 26(!) Punkten faktisch auf, wem man alles so in den Anus gekrochen ist und welche Massnahmen ergriffen wurden, um den Verkaufserfolg zu maximieren.

Ich hätte da 'nen passenden Titel als Überbegriff für diese Art Promodünnschiss, den gibt's aber leider schon. "The great Rock n Roll swindle". Oder "Hell-sell-out (in Flames)" oder sowas.

So. Zur Mücke: Gerockt wird schon sehr, das Soundgewand haut mächtig fett auf die Kacke. Ich hör da irgendwie noch FAITH NO MORE raus, dann mal HELMET und viel wirklich gut umgesetzten Wüstenrock-drive und vor allem das Geldsegenverheissende HELLACOPTERS-Riff hier und da.

Grosses Potpourri von geschickt Geklautem. Also sehr fett wie gesagt, vielen Punkrockern wohl zu AC/DC und zu Festivalbühnentauglich. Namedropping als Stilmittel. Wenn mir beim durchhören so viele verschiedene Bandnamen einfallen, kann ich wohl kaum davon ausgehen, dass es sich um eine grosse Innovation handelt.

Ach? Wollt ja auch keiner? Wie Anspruchslos. 6. Setzen, Schweinegeköpfe! Dreizehn Tracks, die mich an meine heroische Vergangenheit als mofafahrenden GUNS'N'ROSES-Fan erinnern... Will ich das? Ich glaube nicht.

Der Spruch auf der Coverrückseite "copying kills rock n roll" klingt mir auch so'n bisschen zu arg nach Napster-Verklager. "Copying kills Major" find ich da sehr viel mehr Rock'n'Roll. Watt mir da an Attitüde entgegenschwabbelt ist mir doch 'n bisschen zu unpunkrock.

Tip: kacken gehen (zu MTV)!

Jörkk Mechenbier

© by Ox-Fanzine / **Ausgabe #42** (März/April/Mai 2001)

**zurückArchiv**