

## CDs/LPs/Singles - Reviews

# MALCOLM MIDDLETON

## 5:14 Fluoxetine Seagull Alcohol John Nicotine CD

**Genre:** Punkrock/Hardcore  
(Chemical Underground/Zomba)

Ähnlich lang wie der Titel dieser Platte ziehen sich auch manche der Kompositionen des ARAB STRAP-Gitarristen Malcolm Middleton, der hier überwiegend sehr spartanische Pop-Miniaturen eingespielt hat, die teilweise an BECK erinnern.

Nach dem schönen Opener (BELLE & SEBASTIAN in Zeitlupe) und dem Lo-Fi-Country von „Wake Up“ direkt danach wird es zusehends langweiliger, erst der „Elektro-Pop“ von Song Nr. 10 bringt wieder etwas Leben in die Eintönigkeit von Middletons Sparkompositionen.

Nicht die erste Chemical Underground-Veröffentlichung, bei der mir sehr schnell die Füße eingeschlafen sind, trotz einer sympathischen Grundhaltung. 4/10

Thomas Kerpen

© by Ox-Fanzine / **Ausgabe #49** (Dezember 2002/Januar/Februar 2003)

[zurückArchiv](#)

## Verwandte Links

### Reviews

- **MALCOLM MIDDLETON - A Brighter Beat CD**  
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #70** (Februar/März 2007) und Thomas Kerpen
- **MALCOLM MIDDLETON - Into The Woods CD/LP**  
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #60** (Juni/Juli 2005) und Manuel Möglich
- **MALCOLM MIDDLETON - Into The Woods CD/LP**

© by Ox-Fanzine **Ausgabe #61** (August/September 2005)  
und Christian Maiwald

- **MALCOLM MIDDLETON - Sleight Of Heart**

© by Ox-Fanzine **Ausgabe #76** (Februar/März 2008) und  
Thomas Kerpen