

# L'HOMME PUMA

## On Remplance Les Yeux Cassés

**Format:** CD

**Label:** Communication Is Not Words

**Spielzeit:** 63:04

**Genre:** Indie/Alternative

**Webseite**

**Wertung:**



Der Pumamensch ist ein dreiköpfiges instrumentales Postrock-Monstrum aus Paris, das den breiten, getragenen Kolossal-Sound von Bands wie PELICAN, ISIS und anderen Hydra Head-Bands über den Ozean trägt.

Dabei entstehen auch bei nur drei Musikern und ein paar Samples enorme Klangwände, die nicht einfach linear auf- und wieder abgebaut werden, sondern mit verschiedensten anderen Parts schwimmen und zu Zehn-Minuten-Epen werden, die die ganze Platte bei nur sieben Songs auf über eine Stunde Musik aufblasen.

Und eine leichte Tendenz zur Rock-Attitüde zieht sich durch das gesamte Album, das in seiner Gesamtheit wie eine monolithische Einheit wirkt. Dieser leicht spirituelle Charakter wird in „Surtout dans le coin“ durch eingespielte NRA- und Army-Chöre ironisch ergänzt.

Mit ihrem dritten Release haben L'HOMME PUMA ein Werk erschaffen, das zur Entfaltung seiner gesamten Wirkung unbedingt auf LP erscheinen muss und natürlich noch eines Konzerterlebnisses bedarf!

Christoph Schulz    © by Ox-Fanzine / **Ausgabe #84** (Juni/Juli 2009)

[zurückArchiv](#)