

# OKKULTOKRATI

Ingen Veit Alt

**Format:** 7"

**Label:** Fysisk Format

**Vertrieb:** Cargo

**Genre:** Metal

**Webseite**

**Wertung:**



Nach dem phänomenalen „No Light For Mass“-Album 2010 legten die Norweger OKKULTOKRATI passend zu ihrer ersten Europatour mit KYLESA im Februar 2011 diese 5-Song-EP nach, die sowohl als CD wie 7" veröffentlicht wurde.

Auf dem Cover findet sich so was wie ein (gezeichnetes) Selbstporträt: Vier Kapuzengestalten auf den Stufen einer Blockhütte im Schnee, davor schleicht ein Fuchs durchs Bild. Ganz klar, diese Band, ihre Musik hat etwas zutiefst Norwegisches an sich, es ist diese trostlose Dunkelheit des langen Winters, die sie umgibt, eine Mischung aus Wut und Depression, aggressiv und resigniert zugleich.

Die Musik verglich ich mit ENTOMBED, MOTÖRHEAD, POISON IDEA, WOLFPACK und TURBONEGRO, und diesmal kommen noch REAGAN YOUTH hinzu, denn deren „No class“ wird hier gecovered, anschließend an vier eigene (Non-Album-)Tracks, die wie das Album von HAUSTs Ruben Willem produziert wurden.

Joachim Hiller

© by Ox-Fanzine / **Ausgabe #95** (April/Mai 2011)

[zurückArchiv](#)

**Kaufen**

Passende Platten bei [finestvinyl.de](http://finestvinyl.de)



## OKKULTOKRATI - RASPBERRY DAWN

Format: LP | Preis: ab 21,99 €  
» bei [finestvinyl.de](http://finestvinyl.de) kaufen

### Verwandte Links

#### Interviews

- **OKKULTOKRATI**  
© by Ox-Fanzine - **Ausgabe #93** (Dezember 2010/Januar 2011)
  - **OKKULTOKRATI**  
© by Ox-Fanzine - **Ausgabe #105** (Dezember 2012/Januar 2013)
  - **OKKULTOKRATI**  
© by Ox-Fanzine - **Ausgabe #116** (Oktober/November 2014)
- 

#### Reviews

- **OKKULTOKRATI - Night Jerks**  
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #115** (August/September 2014) und Jens Kirsch
- **OKKULTOKRATI - No Light For Mass**  
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #93** (Dezember 2010/Januar 2011) und Joachim Hiller
- **OKKULTOKRATI - Raspberry Dawn**  
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #128** (Oktober/November 2016) und Anke Kalau
- **OKKULTOKRATI - Snakereign**  
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #105** (Dezember 2012/Januar 2013) und Katharina Gilles