

CDs/LPs/Singles - Reviews

BOYS

Punk Rock Rarities

Format: CD

Label: Captain Oi!

Kein Ox ausser THE BOYS. Die fünfte THE BOYS-CD, die in letzter Zeit via Captain Oi! veröffentlicht wurde, ist nach den Rereleases der vier Alben eine Zusammenstellung von „Punk Rock Rarities“, also von Singletracks, Demoverionen und Songs mit anderem Mix, durchweg in sehr guter Soundqualität.

Nun ja, ehrlich gesagt eher ein Fall für absolute Fans, denn es gibt natürlich starke Überschneidungen mit den vier Longplayern, wobei die wiederum schwer zu empfehlen sind, weil allerbester britischer Punk-Pop.

Wie bei Cpt. Oi! üblich mit ausführlichen Linernotes.

Joachim Hiller

© by Ox-Fanzine / **Ausgabe #37** (IV 1999)

[zurückArchiv](#)

Verwandte Links

Interviews

- **BOYS**
© by Ox-Fanzine - **Ausgabe #46** (März/April/Mai 2002)
- **BOYS**
© by Ox-Fanzine - **Ausgabe #86** (Oktober/November 2009)
- **BOYS**
© by Ox-Fanzine - **Ausgabe #114** (Juni/Juli 2014)
- **BOYS**
© by Ox-Fanzine - **Ausgabe #123** (Dezember 2015/Januar 2016)

Reviews

- **BOYS - Alternative Chartbusters**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #35** (II 1999) und Erik J
President
- **BOYS - Boys Only**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #36** (III 1999) und Joachim
Hiller
- **BOYS - Jimmy Brown**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #85** (August/September 2009)
und Joachim Hiller
- **BOYS - Punk Rock Anthology**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #81** (Dezember 2008/Januar
2009) und Joachim Hiller
- **BOYS - Punk Rock Menopause**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #114** (Juni/Juli 2014) und
Frank Weiffen
- **BOYS - s/t CD**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #69** (Dezember 2006/Januar
2007) und Joachim Hiller
- **BOYS - Sick On You DVD**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #67** (August/September 2006)
und Joachim Hiller
- **BOYS - To Hell With The Boys**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #36** (III 1999) und Joachim
Hiller
- **BOYS - To Original Hell With/Odds N Sodds**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #40**
(September/Oktober/November 2000) und Joachim Hiller
- **BOYS - Undercover – Live In China**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #122** (Oktober/November
2015) und Björn Fischer