

Fanzines - Reviews

PLASTIC BOMB

#74

Format: Zine+CD
A4, 80 S., 3,50 Euro

Webseite

Mit dem Plastic Bomb geht es den meisten so wie mit EA80 – man hat das Gefühl, als hätte es beide schon immer gegeben. Größere konzeptuelle Veränderungen sind nicht vorgesehen, denn alles läuft seit Jahren so, wie es laufen soll. Interviewt werden in dieser Nummer DIE KASSIERER, DREADNOUGHTS, GHOSTSTREET, FLAG OF DEMOCRACY, PARANOYA, DEAN DIRG, PASCOW und Tarek („Gegengerade“).

Weitere Texte handeln von der „Grauzone“, „Punk in Österreich“, „Hackerspaces als D.I.Y.-Oasen“ oder der Volkszählung 2011. Die „Best of 80s US-Hardcore“-Rubrik ist natürlich auch nicht besonders innovativ, aber trotzdem eine nette Idee.

Was immer wieder ein Rätsel ist, ist die CD. Obwohl das Heft der Beweis für den guten Musikgeschmack vieler Redakteure ist, ist die CD fast immer unerträglich. Und das spricht für die gesamte Konsequenz, mit der dieses Fanzine seit Jahren verwirklicht wird.

Christoph Parkinson© by Ox-Fanzine / **Ausgabe #96** (Juni/Juli 2011)

[zurückArchiv](#)

Verwandte Links

Interviews

- **Plastic Bomb**
© by Ox-Fanzine - **Ausgabe #23** (II 1996)
-

Reviews

- **PLASTIC BOMB - #69**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #88** (Februar/März 2010) und Joachim Hiller
- **PLASTIC BOMB - #70**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #89** (April/Mai 2010) und Joachim Hiller
- **PLASTIC BOMB - #71**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #91** (August/September 2010) und Joachim Hiller
- **PLASTIC BOMB - #72**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #92** (Oktober/November 2010) und Joachim Hiller
- **PLASTIC BOMB - #73**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #94** (Februar/März 2011) und Lars Weigelt
- **PLASTIC BOMB - #75**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #97** (August/September 2011) und Ute Borchardt
- **PLASTIC BOMB - #76**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #98** (Oktober/November 2011) und Joachim Hiller
- **PLASTIC BOMB - #77**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #100** (Februar/März 2012) und Florian Feldmann
- **PLASTIC BOMB - #78**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #101** (April/Mai 2012) und Joachim Hiller
- **PLASTIC BOMB - #79**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #103** (August/September 2012) und Joachim Hiller
- **PLASTIC BOMB - #80**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #104** (Oktober/November 2012) und Ute Borchardt
- **PLASTIC BOMB - #81**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #105** (Dezember 2012/Januar 2013) und Joachim Hiller
- **PLASTIC BOMB - #82**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #107** (April/Mai 2013) und Joachim Hiller
- **PLASTIC BOMB - #83**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #109** (August/September

2013) und Joachim Hiller

- **PLASTIC BOMB - #84**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #110** (Oktober/November 2013) und Joachim Hiller
- **PLASTIC BOMB - #85**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #112** (Februar/März 2014) und Florian Feldmann
- **PLASTIC BOMB - #86**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #113** (April/Mai 2014) und Christoph Lampert
- **PLASTIC BOMB - #86**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #114** (Juni/Juli 2014) und Joachim Hiller
- **PLASTIC BOMB - #88**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #116** (Oktober/November 2014) und Ute Borchardt
- **PLASTIC BOMB - #89**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #118** (Februar/März 2015) und Guntram Pintgen
- **PLASTIC BOMB - #90**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #119** (April/Mai 2015) und Ute Borchardt
- **PLASTIC BOMB - #91**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #121** (August/September 2015) und Axel M. Gundlach
- **PLASTIC BOMB - #92**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #122** (Oktober/November 2015) und Joachim Hiller
- **PLASTIC BOMB - #93**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #124** (Februar/März 2016) und Joachim Hiller
- **PLASTIC BOMB - #94**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #125** (April/Mai 2016) und Simon Brunner