

CDs/LPs/Singles - Reviews

DISTANCE IN EMBRACE

The Best Is Yet To Come

Format: MCD

Label: Horror Business

Webseite

Wertung:



Schon seit Jahren gehen DISTANCE IN EMBRACE aus Minden, Westfalen entschlossen ihren eigenen Weg. Auf diesem hängen sie mit ihrem brachialen und zeitgleich melodiosen Metalcore die Konkurrenz mit jeder Veröffentlichung ein Stückchen weiter ab, so auch mit „The Best Is Yet To Come“.

Zeit zum Durchatmen lässt das Quartett einem hierbei nicht. Es gibt zwar nur sechs neue Songs zu hören, die walzen dafür umso mehr und hauen alles und jeden um. Erneut sind DIE viel besser als die ganzen Klone, die sich hier und da breitmachen, erneut erscheint die EP beim sympathischen Label Horror Business Records und erneut ist das Grund genug, der Band für die kommende Ox-Ausgabe mal ein paar Fragen zu stellen.

Weiter so, Jungs!

Tim Masson

© by Ox-Fanzine / **Ausgabe #104** (Oktober/November 2012)

[zurückArchiv](#)

Verwandte Links

Interviews

- **DISTANCE IN EMBRACE**

© by Ox-Fanzine - **Ausgabe #85** (August/September)

2009)

- **DISTANCE IN EMBRACE**

© by Ox-Fanzine - **Ausgabe #106** (Februar/März 2013)

Reviews

- **DISTANCE IN EMBRACE - The Consequence Of Illusions CD**

© by Ox-Fanzine **Ausgabe #59** (April/Mai 2005) und Lauri Wessel

- **DISTANCE IN EMBRACE - The Worst Is Over Now**

© by Ox-Fanzine **Ausgabe #129** (Dezember16/Januar17 2016) und Tim Masson

- **DISTANCE IN EMBRACE - To Hell With Honesty**

© by Ox-Fanzine **Ausgabe #84** (Juni/Juli 2009) und Thomas Eberhardt

- **DISTANCE IN EMBRACE - Utopie Versus Archetype CD**

© by Ox-Fanzine **Ausgabe #72** (Juni/Juli 2007) und Lauri Wessel