

## CDs/LPs/Singles - Reviews

# FOREST POOKY

s/t

Format: CD

Spielzeit: 13:27

Webseite

Wertung:



Forest Pooky, Gitarrist der SONS OF BUDDHA aus Lyon und der große Bruder des Bruderpaars von UNCOMMONMENFROMMARS, legt hier, begleitet von Cajon und E-Bow, eine – trotz fehlenden Masterings –aufwendig produzierte EP mit drei akustischen Liedern vor.

Sind das jetzt die akustischen LEMONHEADS, das vielfach bei Konzerten als Zugabe angedrohte Akustikzusatzprogramm oder ein akustisches Demo für eine elektrische Melodycore-Band? Der E-Bow ist natürlich ein gewünschter Stilbruch zu den restlichen Akustikaufnahmen, denn Folk und Bardenklampfe sucht man hier vergebens.

Als Liedermacher führt der Punk Forest seine Fähigkeiten präzise hart angeschlagen und transparent produziert vor, die herkömmlich elektrisch zweifellos untergegangen wären. Damit vermittelt die EP eine Ahnung vom Aufwand eines SONS OF BUDDHA-Albums.

Walmaul

© by Ox-Fanzine / **Ausgabe #107** (April/Mai 2013)

[zurückArchiv](#)

## Verwandte Links

### Reviews

- **FOREST POOKY - Every Key Hole Has An Eye To Be Seen Through**

© by Ox-Fanzine **Ausgabe #111** (Dezember 2013/Januar 2014) und Walmaul

- **FOREST POOKY - We're Just Killing Time Before We Die**

© by Ox-Fanzine **Ausgabe #133** (August/September 2017) und Julia Brummert