

# SECRET POLICEMAN'S BALL

## Teenage Crimewaves

Format: CD

Label: MVD

Spielzeit: 34:14

### Webseite

### Wertung:



In den Vororten von Nashville, Tennessee finden nicht nur Country-Bands ihren musikalischen Nährboden, die Facetten sind hier wesentlich vielseitiger. Das Quartett SECRET POLICEMAN'S BALL weiß durch einen Supersonic-Sound zu überzeugen, der einen guten Mix aus SONIC YOUTH und BLONDIE darstellt und speziell bei Songs wie „I'm not a scientist“ und „Stairway to upstairs“ ist der Debbie Harry-Faktor im Gesang sehr prägend.

Hier gibt es alles von Fuzz, Garage, Noise bis Electro mit Feedback-Gitarren – und Songs, die den Geist von „Kool thing“ von SONIC YOUTH atmen. Dieser Song scheint eine fast magische Wirkung auf die Musiker gehabt zu haben, aber die Band kann diesen Sound in ihrer eigenen Interpretation gut variieren.

Markus Kolodziej

© by Ox-Fanzine / **Ausgabe #109** (August/September 2013)

[zurückArchiv](#)