

NEIL YOUNG

Special Deluxe. Eine Auto-Biographie

Format: Buch

Label: Kiepenheuer & Witsch

416 S., 26,99 Euro

Webseite

Neil Young war immer ein Meister der Verwirrung. Alle Vermutungen, was er als Nächstes veröffentlicht, gehen fehl, stets darf man sich vom Meister eines Besseren belehren lassen. Der Ruf des Eigenbrötlers und Uneinschätzbaren eilt ihm voraus.

Wie die Platten, so die Bücher. Mit „Waging Heavy Peace (Ein Hippie-Traum)“ veröffentlichte er 2012 eine Biografie, die sich als Konglomerat seiner Ideen herausstellte, die viel mit seiner Person, weniger jedoch mit seinem Werdegang zu tun hatte.

Er ließ darin nicht unerwähnt, dass er unbedingt ein Buch über sein Hobby Autos schreiben müsse. Nun liegt sie vor, die „AUTO-Biographie“ und sie beginnt mit dem Satz: „Dies ist eine Geschichte über den Höhenflug meiner Grübeleien.“ Wahrscheinlich trennt sich an dieser Stelle der normale Fan vom Verehrer.

Ich gehöre der zweiten Kategorie an, was mich veranlasst, auch wenn mich das Thema Autos gar nicht interessiert, mehr zu lesen als diesen Satz, der in die Geschichte erster Sätze eingehen sollte.

Neil Young benutzt seine Autos, die er über die Jahre gefahren oder angesammelt hat, um anhand dieser tatsächlich seine persönliche Lebensgeschichte zu erzählen. Statt der endlosen Abschweifungen seiner ersten Biografie, erfährt man, wie sehr Young Autos beeinflusst haben, nicht zuletzt bei seinen oftmals kryptischen Songtexten.

Der Erzählstil macht großen Spaß und gewährt weit mehr Einblicke in sein musikalisches Schaffen, als es bei „Waging Heavy Peace“ der Fall war. In allem verpackt Young seine Botschaft für eine bessere Welt mit mehr Klimaschutz, weniger CO2 Ausstoß.

„Special Deluxe“ ist eine stringente Biografie, zwar ohne Fotos, dafür versehen mit zahlreichen von Young handgezeichneten Abbildungen

seiner Autos.

Claus Wittwer

© by Ox-Fanzine / **Ausgabe #123** (Dezember 2015/Januar 2016)

[zurückArchiv](#)

Verwandte Links

Reviews

- **NEIL YOUNG - A Letter Home**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #115** (August/September 2014) und Thomas Kerpen
- **NEIL YOUNG - Bluenote Café**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #124** (Februar/März 2016) und Thomas Kerpen
- **NEIL YOUNG - Chrome Dreams 2 CD**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #75** (Dezember 2007/Januar 2008) und Thomas Kerpen
- **NEIL YOUNG - Greatest Hits CD**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #57** (November 2004/Januar/Februar 2005) und Thomas Kerpen
- **NEIL YOUNG - Hitchhiker**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #135** (Dezember/Januar 2017) und Thomas Kerpen
- **NEIL YOUNG - Le Noise**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #93** (Dezember 2010/Januar 2011) und Thomas Kerpen
- **NEIL YOUNG - Live At Massey Hall 1971 CD+DVD**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #71** (April/Mai 2007) und Thomas Kerpen
- **NEIL YOUNG - Live At The Cellar Door**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #112** (Februar/März 2014) und Thomas Kerpen
- **NEIL YOUNG - Living With War CD**
© by Ox-Fanzine **Ausgabe #67** (August/September 2006) und Thomas Kerpen
- **NEIL YOUNG - Living With War - In The Beginning**

CD+DVD

© by Ox-Fanzine **Ausgabe #70** (Februar/März 2007) und Thomas Kerpen

- **NEIL YOUNG - Peace Trail**

© by Ox-Fanzine **Ausgabe #130** (Februar/März 2017) und Thomas Kerpen

- **NEIL YOUNG - Prairie Wind CD**

© by Ox-Fanzine **Ausgabe #63** (Dezember 2005/Januar 2006) und Thomas Kerpen

- **NEIL YOUNG - Storytone**

© by Ox-Fanzine **Ausgabe #117** (Dezember 2014/Januar 2015) und Thomas Kerpen

- **NEIL YOUNG - Sugar Mountain - Live At Canterbury House 1968**

© by Ox-Fanzine **Ausgabe #82** (Februar/März 2009) und Thomas Kerpen